

For Japanese

Supraleitung Methode Japan® ヴァイオリン コンクール 2025 夏季国際ヴァイオリンコンクール

目的：国際的な技術習得を目的とし、世界的な音楽教育の一環としてコンクールを開催します。

予選：動画審査（YouTube限定公開）

応募期間：2025年5月20日（火）～6月20日（金）

予選結果発表：6月27日（金）

本選：実演審査

2025年8月7日（木）会場：ピアノスタジオノア吉祥寺店（東京）

審査員：後日発表

応募資格：国籍不問

部門：A. 9歳以下 B. 10～13歳 C. 14～17歳 D. 18～21歳 E. 22～25歳 F. 26～35歳 G. 36歳以上

予選自由曲：全部門 7分以内

本選自由曲：全部門 8分以内

※予選と本選で同じ曲は使用不可

※前奏と間奏のカットは許可、複数曲 許可

参加費：

＜予選＞A・B・C・D・E・F・G 13,000円

＜本選＞A・B 16,000円 C・D 18,000円 E・F・G 20,000円

振込先：

- ・三菱UFJ銀行 高蔵寺支店 普通 0286913 ビーエスオンガクキカク
- ・GMOあおぞらネット銀行 口座番号：1211700 普通 支店：法人営業部
- 名義：シャ) スーブラ ライトウング メトーデ ジャパン

※現金書留ご希望の方は事務局までご連絡ください

※PayPal決済は手数料500円が別途必要

※海外からの参加者はPayPalでの支払い必須

本選結果発表：2025年8月14日（木）公式ウェブサイトにて

賞状：国内：郵送 海外：電子賞状

賞：1位～6位、未来賞、優秀賞、奨励賞、入選

Supraleitung Methode Japan® ヴァイオリン大賞：5万円

審査員特別賞：10万円（総額）

参加規定：

- ・使用されたすべてのメディアは主催者に帰属
- ・著作権楽曲の場合は必ず申請を行うこと

- ・YouTube動画URL（限定公開設定）を送付
- ・多少の時間超過は審査対象、ただし規定時間までを重視
- ・1年以内に録画された動画を提出
- ・formrunシステムから応募
- ・再応募不可
- ・応募不備は審査対象外。規定を必ず熟読
- ・本選の時間割は7月中旬に発表予定
- ・出演時間の指定は不可
- ・審査コメントは本選参加者のみ対象。1〜2ヶ月要する可能性あり
- ・海外応募者：ビザが必要な国の方は自己責任で申請
- ・商業コンサート（報酬のやりとりが発生する演奏）は主催者の許可なしに不可。違反した場合、受賞取り消し
- ・通訳希望者には有料で手配可、自己負担
- ・伴奏者希望者には有料で手配可、自己負担
- ・申込後の返金不可（個人都合やビザ不取得等）
- ・不可抗力（天災・戦争・疫病など）の場合、本選中止あり

審査結果について：

- ・当社の規約ルールを守り、賞金授与に値する上位成績者に限り賞金を授与する
- ・賞金は結果発表の2か月後に授与
- ・審査結果に関する異議は一切受け付けない
- ・SNS等への虚偽投稿が確認された場合、賞は取り消され、適切な措置を講じる

ルールの変更について：

- ・審査員は変更になる可能性あり
- ・社会状況によりルールが変更される場合があります。変更時は当社ウェブサイトにて告知

経費：すべての経費は参加者負担

宿泊・航空券：原則各自手配。主催者による手配希望の場合、別途手数料が発生

保険：競技期間中の病気・怪我・事故等に関して主催者は一切責任を負いません。必要に応じて自己責任で保険加入を推奨

本選会場：ピアノスタジオノア吉祥寺

住所 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-5-10 B1F

電車で行く JR中央線・井の頭線 吉祥寺駅北口徒歩5分

主催：スイス式発声法研究会 日本支部 Supraleitung Methode Japan®

共催：バーゼル国際音楽オンラインコンクール

お問い合わせ：musik.bs.europa@gmail.com

英語対応：kontakt@klassikwettbewerbbsasel.info

ウェブサイト：

<https://www.supraleitungmethodejapan.com/> Supraleitung Methode Japan®

<https://www.klassikwettbewerbbsasel.info>

2025年5月14日(水) 発表

For Foreigner

Supraleitung Methode Japan® Violin Competition 2025
Summer International Violin Competition

Purpose:

This competition is held as part of a global music education initiative, with the aim of acquiring international-level skills.

Preliminary Round:

Video screening (YouTube - unlisted)

Application Period: May 20 (Tue) – June 20 (Fri), 2025

Preliminary Results Announcement: June 27 (Fri), 2025

Final Round:

Live performance screening

Date: August 7 (Thu), 2025

Venue: Piano Studio NOAH Kichijoji (Tokyo)

Jury: To be announced

Eligibility: Open to all nationalities

Age Categories:

A. 9 and under

B. 10–13

C. 14–17

D. 18–21

E. 22–25

F. 26–35

G. 36 and above

Repertoire:

Preliminary Round: Free-choice piece, up to 7 minutes (all categories)

Final Round: Free-choice piece, up to 8 minutes (all categories)

Note:

- Same piece cannot be used for both rounds
 - Cuts of introductions/interludes are allowed
 - Multiple pieces allowed
-

Entry Fees:

Preliminary Round: All categories (A–G): ¥13,000

Final Round:

- A, B: ¥16,000
 - C, D: ¥18,000
 - E, F, G: ¥20,000
-

Payment Information:

- Mitsubishi UFJ Bank, Kozoji Branch, Ordinary Account: 0286913

Name: ビーエスオンガクキカク (BS Ongaku Kikaku)

- GMO Aozora Net Bank, Account No.: 1211700, Ordinary, Branch: Corporate Sales Dept.

Name: シャ) スーブライトウング メトーデ ジャパン (Supraleitung Methode Japan)

If you prefer to use registered mail for cash payment, please contact the office.
PayPal payments incur an additional ¥500 handling fee.
Participants from overseas must pay via PayPal.

Final Results Announcement: August 14 (Thu), 2025 – via official website

Certificates:

- Domestic participants: mailed
 - Overseas participants: digital certificates
-

Awards:

- 1st to 6th Prize
- Future Talent Prize
- Excellence Award
- Encouragement Award
- Honorable Mention

Grand Prize - Supraleitung Methode Japan® Violin Award: ¥50,000

Jury Special Prize: ¥100,000 total

Participation Rules:

- All submitted media belongs to the organizer
 - Participants must apply for copyright-protected works if used
 - Submit a YouTube video link (set to “unlisted”)
 - Slight time overruns are accepted, but priority is given to those within the time limit
 - Submitted videos must be recorded within the past year
 - Apply via the formrun system
 - Re-application is not allowed
 - Incomplete applications will not be considered
 - Time slots for the final round will be announced in mid-July
 - Time requests for performance slots are not accepted
 - Comments will be provided only to final round participants (may take 1–2 months)
 - Overseas applicants requiring a visa must apply on their own responsibility
 - Commercial performances (with payment involved) are not allowed without organizer’s permission; violation will result in disqualification
 - Interpretation services available upon request (participant’s expense)
 - Accompanist arrangement available upon request (participant’s expense)
 - No refunds will be issued after application, regardless of personal reasons or visa denials
 - In the event of force majeure (natural disasters, war, epidemics, etc.), the final round may be cancelled
-

Regarding Judging and Results:

- Only top performers who meet the competition’s standards and follow its rules will be awarded prize money
 - Prize money will be distributed two months after the results announcement
 - No objections to the results will be accepted
 - Any false claims or slander on social media will result in disqualification and legal measures
-

Rule Changes:

- Jury members may change
 - Rules may be modified depending on social conditions; changes will be announced on the website
-

Expenses: All expenses must be covered by participants.

Accommodation & Flights:

Participants are responsible for their own arrangements. Organizer support is available with additional fees.

Insurance:

The organizer bears no responsibility for illness, injury, or accidents during the competition. Participants are advised to purchase their own insurance if needed.

Final Round Venue:

Piano Studio NOAH Kichijoji

Address: B1F, 2-5-10 Kichijoji Honcho, Musashino City, Tokyo 180-0004

Access: 5-minute walk from the North Exit of JR Chuo Line / Keio Inokashira Line "Kichijoji Station"

Organizer:

Supraleitung Methode Japan® (Japan Branch of the Swiss Vocal Methodology Research Society)

Co-organizer:

Basel International Online Music Competition

Contact:

- General inquiries: musik.bs.europa@gmail.com
- English support: kontakt@klassikwettbewerbbasel.info

Websites:

- [Supraleitung Methode Japan®](http://www.supraleitung-methode-japan.com)
 - [Basel International Music Competition](http://www.basel-international-music-competition.com)
-

"The original version of the guidelines is in Japanese."

2025.05.14 Upload complete