



*Flamenco sinfónico...
Patrimonio de la Hispanidad... patrimonio de la Humanidad*

Primer Campus Internacional de Flamenco Sinfónico ***31 octubre al 16 de noviembre de 2026*** ***Córdoba (España)***

Rules in English : page 4

Règles en Français : page 7

Bases

La ciudad de **Córdoba** (España) es la única del mundo que dispone de:

- un *Conservatorio Superior de Música* con
 - formación orquestal flamenca
 - Joven orquesta sinfónica flamenca, además de la clásica del centro
- una *Cátedra Internacional de Flamenco Sinfónico* cuyo objeto es
 - difundir mundialmente el flamenco orquestal y
 - promover la creación de repertorio orquestal flamenco
- una ***Orquesta Sinfónica Flamenca (OSFE)*** privada fundada para interpretar de modo exclusivo flamenco orquestal
- un concurso que es referente mundial en su género: el ***Concurso Internacional Cajasol de Composición para Flamenco Sinfónico***.

En la **primera edición** han participado compositores de todo el mundo (Francia, Irlanda, Portugal, Irán, Canadá, EE.UU., Polonia...) con obras orquestales para flamenco sinfónico dentro siempre de la ortodoxia de los códigos flamencos.

En este momento se está preparando la edición de 2026 en la que, además de premiar a los ganadores, se prevé organizar un ***Campus Internacional de flamenco sinfónico*** al que se espera asista una selección de jóvenes músicos de España y de todo el mundo con objeto de integrarse en la ***Orquesta Sinfónica Flamenca (OSFE)*** en forma de orquesta sinfónica flamenca internacional para estrenar juntos las obras finalistas de la 2ª edición.

El estreno se hará en 2026 en fecha cercana al *Día Internacional del Flamenco*.

Flamenco sinfónico...
Patrimonio de la Hispanidad... patrimonio de la Humanidad

REQUISITOS GENERALES de los jóvenes músicos que deseen participar para integrarse en la *Orquesta Sinfónica Flamenca Internacional*:

- Alto nivel como instrumentista en alguna de estas especialidades (cuerda, viento-madera, viento-metal, saxos, percusión, guitarra)
- Interés por nuevas músicas y por el flamenco orquestal
- Colgar en youtube un video con una obra que demuestre lo mejor de su talento y **mandar el enlace, con nombre, edad y nacionalidad al siguiente contacto**;
 - Dr. Raimundo Moreno Fernández-Caparrós
 - *Cátedra Internacional de Flamenco Sinfónico*
 - eurosiar@movistar.es

Durante el *Campus*:

- Se organizarán talleres de interpretación de flamenco sinfónico para ensayar las obras finalistas del *II Concurso internacional Cajasol de composición para flamenco sinfónico*.
- Todos los talleres y ensayos corren a cargo de profesores de la *Orquesta Sinfónica Flamenca (OSFE)* de España.
- Una vez ensayadas y listas las obras, todos los jóvenes se sumarán a la OSFE para formar la ***Orquesta Sinfónica Flamenca Internacional*** y estrenar las obras en concierto.

Puestos a cubrir:

- Violín / Viola / Cello / Contrabajo: 2 / 2 / 2 / 2
- Flauta / Clarinete / Oboe / Fagot: 1 / 2 / 2 / 2
- Saxo : 3
- Trompa / Trompeta / Trombón: 1 / 1 / 1
- Percusión : 2 (Se anima a los percusionistas sinfónicos a descubrir el mundo de la percusión flamenca)
- Guitarra : 2 (Son bienvenidos los guitarristas clásicos al toque flamenco)

Condiciones de participación:

- **Fecha límite de envío del enlace con el video: 30 de junio de 2026.** Dadas las pocas plazas disponibles en la orquesta y el hecho de que todas las solicitudes se evalúan por orden de llegada, las solicitudes recibidas (y seleccionadas) **antes del 30 de abril de 2026** tendrán un descuento en la cuota de participación.
- **Solicitudes tardías:** Sólo se considerarán en casos especiales.

Flamenco sinfónico...
Patrimonio de la Hispanidad... patrimonio de la Humanidad

- **Admisión:** Se notificará a los seleccionados por correo electrónico a medida que se reciban las solicitudes y sean aceptadas por el *Comité de evaluación del Campus*. En dicho correo se detallarán las condiciones de admisión.
- **Lista de espera:** De cada instrumento habrá una lista de espera por si algún seleccionado renuncia a acudir al Campus.
- **Contrabajistas:** Se les facilitará gratis el instrumento. No es necesario que viajen con el suyo.
- **Cuota de inscripción: 900 €**
- **Solicitudes previsoras:** Dado que las solicitudes se evalúan por orden de llegada, las que se reciban antes del **30 de abril de 2026** tendrán un descuento de 100 € en la cuota de participación (siempre que el Comité del Campus evalúe positivamente el enlace de la audición en vídeo enviado con la solicitud).
- **Pago de la cuota con descuento:** Debe realizarse **antes del 31 de mayo de 2026**. Si no se realiza, se le notificará que dispone de una semana para hacerlo y si no lo hace, correrá el turno al siguiente de la lista de espera.
- **IMPORTANTE:** Los asistentes deberán sufragar sus gastos de viaje, estancia y manutención en Córdoba (España). No obstante, la Cátedra ofrecerá un paquete de alojamiento, desayuno y servicios adicionales en condiciones económicas muy favorables para que los asistentes puedan disfrutar de la estancia en óptimas condiciones durante los ensayos y conciertos.
- El traslado a los conciertos en España corre a cargo de la organización,

Para cualquier duda, contactar con el Dr. Moreno

- *Cátedra Internacional de Flamenco Sinfónico*
- eurosiar@movistar.es



*Symphonic Flamenco...
Hispanic Heritage... Humanity Heritage*

First International Symphonic Flamenco Campus

October 31- November 16, 2026 Córdoba (Spain)

Rules

The city of **Córdoba** (Spain) is the only city in the world to have:

- A High Conservatory of Music with...
 - a Young flamenco orchestra
 - a number of flamenco orchestral ensembles
- An **International Chair of Symphonic Flamenco** whose purpose is...
 - the worldwide dissemination of orchestral flamenco and
 - the promotion of the creation of flamenco orchestral repertoire
- A **Flamenco Symphony Orchestra (OSFE)** founded to perform exclusively orchestral flamenco
- The only Worldwide competition for symphonic flamenco composers, e.g.: **Cajal International Composition Competition for Symphonic Flamenco**, organized with *Cajal Foundation* as a collaborating entity.

In the first edition of the competition, composers from around the world (France, Ireland, Portugal, Iran, Canada, USA, Poland...) have participated with orchestral works for symphonic flamenco, always within the orthodoxy of flamenco codes. The 2026 edition is currently being prepared.

In addition, an **International Symphonic Flamenco Campus** is planned. Young musicians from all over the world are expected to attend this Campus. They hope to join the **Flamenco Symphony Orchestra (OSFE)** from Spain and premiere altogether, as an *International Flamenco Symphony Orchestra*, the finalist works of the second edition of the Contest. The premiere will take place in November 2026, close to the *International Flamenco Day*.

GENERAL REQUIREMENTS for the young musicians wishing to participate & join the *International Flamenco Symphony Orchestra*:

- High level of instrumental expertise in one of these specialties (strings, woodwind, brass, saxophone, percussion, guitar)
- Interest in new music and orchestral flamenco
- Upload a video on YouTube with a work showing the best of their talent and **send the link (with name, age and nationality) to the following contact:**
 - Dr. Raimundo Moreno Fernández-Caparrós
 - *Cátedra Internacional de Flamenco Sinfónico*
 - eurosiar@movistar.es



*Symphonic Flamenco...
Hispanic Heritage... Humanity Heritage*

DURING THE CAMPUS:

- Symphonic flamenco performance workshops will be held to rehearse the finalist works of the 2nd *Cajal International Symphonic Flamenco Composition Competition*.
- All workshops and rehearsals will be led by professors from the **Flamenco Symphony Orchestra (OSFE)** of Spain.
- Once the works are rehearsed and ready, all the young musicians will join the OSFE to form the **International Flamenco Symphony Orchestra**, in order to premiere the works.

OPEN POSITIONS FOR THE ORCHESTRA:

- Violin / Viola / Cello / Double bass : 2 / 2 / 2 / 2
- Flute / Clarinet / Hautbois / Bassoon : 1 / 2 / 2 / 2
- Sax : 3
- Horns / Trumpets / Trombones : 1 / 1 / 1
- Percussion : 2 (symphonic percussionists are welcome to flamenco percussion)
- Guitars : 2 (classical guitarists are very welcome to flamenco playing)

ADMISSION REQUIREMENTS:

There are limited seats in all the instruments; we recommend applying as soon as possible as admissions will be evaluated by the Campus Committee in order of arrival of applications.

- **Deadline for submitting the video link: June 30, 2026.**
- Given the limited number of places available in the flamenco orchestra and the fact that all applications are evaluated on a first-come, first-evaluation basis, the video link applications selected before **April 30, 2026** will receive a discount on the participation fee.
- **Late applications:** They will be considered only in very special cases.
- **Selected applicants:** They will be notified by email as applications are received (and accepted by the Evaluation Committee). The email will detail the admission requirements and details for paying the participation fee.
- **Double bass players selected:** They don't need to travel with their instruments. They will be provided by the organizers free of charge.
- **Waiting List:** A waiting list will be maintained for each instrument in case a selected candidate declines to attend the Campus.
- **Registration fee: €900**
- **Early applications:** Due to the limited number of positions available in the Flamenco Symphony Orchestra and the fact that all applications are evaluated on a first-come, first-evaluation basis, **those submitted before April 30, 2026, will receive a €100 discount on the participation fee** (provided the Campus Committee has positively evaluated the video audition link sent with the application).

*Symphonic Flamenco...
Hispanic Heritage... Humanity Heritage*

- **Payment of the discounted fee:** It must be made by **May 31, 2026**. If you don't, you will be notified that you have one week to do so, and if you don't, your place in the orchestra will be transferred to the next person on the waiting list.
- **Travel and accommodation costs:** You must cover your own travel and accommodation costs in Córdoba, Spain. **Anyway, the organizers will offer a lodging package (bed, breakfast & additional services) at very cheap rates so that attendees can enjoy optimal stay during rehearsals & concerts. However, all participants must provide sufficient funds to cover their expenses.**

THE PARTICIPATION FEE INCLUDES:

- Symphonic Flamenco tuition & training by roster of teachers
- Selected double bass players do not need to travel with their instruments. They will be provided by the organizers free of charge.
- Use of flamenco percussion instruments free of charge
- Transfers by bus to concert venues far from Córdoba
- Guide to the rehearsal Hall
- Repertoire copyrights
- Folder with information about the schedule of the rehearsals and concerts, touristic information, etc

OTHERS:

- All application materials will not be returned.
- It is the responsibility of the candidates (not the Campus Organizer) to ensure they have necessary visas etc. for their travel.
- **It is mandatory to take out in your country a travel insurance covering the risks of illness, repatriation & medical expenses in Spain during all the stay in our country. You must send proof of the insurance to eurosiar@movistar.es at least a week before boarding to Spain. We recommend to extend the travel insurance to other risks (early return, luggage and delay...)**
- The Campus Organizer will not be responsible for any lost or stolen items.
- The Campus Organizer reserves the right to refuse any entry.
- The Campus Organizer reserves the right to alter the timetable and activities according to the circumstances.
- All works are performed with license of the copyright owner.
- Participation in the Campus implies acceptance of all the rules and regulations of the Festival.
- All decisions made by the Campus Organizer shall be deemed final

For any doubt, contact Dr. Moreno

- **eurosiar@movistar.es**

*Flamenco symphonique...
le patrimoine de l'Hispanité... le patrimoine de l'Humanité*

Premier Campus International de Flamenco Symphonique du 31 septembre au 16 novembre 2026- Cordoue (Espagne)

Règles

La ville de Cordoue (Espagne) est la seule au monde à posséder :

- un *Conservatoire Supérieur de Musique* avec
 - une formation orchestrale flamenco
 - plusieurs ensembles orchestraux flamenco
- une *Chaire Internationale de Flamenco Symphonique* dont l'objectif est
 - la diffusion mondiale du flamenco orchestral et
 - la promotion de la création d'un répertoire orchestral flamenco
- un ***Orchestre Symphonique de Flamenco (OSFE)*** fondé pour interpréter exclusivement du flamenco orchestral
- un concours qui est une référence mondiale dans son genre : le ***Concours International Cajasol de Composition pour le Flamenco Symphonique***, organisé avec la *Fondation Cajasol* comme entité collaboratrice.

Lors de la première édition du concours en 2025, des compositeurs du monde entier ont été encouragés à composer des œuvres orchestrales pour le flamenco symphonique, toujours dans le respect de l'orthodoxie des codes du flamenco. L'édition 2026 est actuellement en préparation.

Outre la deuxième édition du concours, un ***Campus Symphonique International de Flamenco*** est prévu. Une sélection de jeunes musiciens du monde entier est attendue à l'événement. Ils espèrent rejoindre l'***Orchestre Symphonique de Flamenco (OSFE)*** d'Espagne pour présenter lors d'une première les œuvres finalistes de la 2e édition. La première aura lieu en 2026, à l'occasion de la ***Journée internationale du flamenco***.

Les requis pour tous les jeunes musiciens qui souhaitent participer au Campus sont les suivants :

- Haut niveau en tant qu'instrumentiste dans l'une de ces spécialités : cordes, bois, cuivres, saxophone, percussions, guitare
- Intérêt pour la nouvelle musique et le flamenco orchestral
- Publication d'une vidéo sur YouTube avec une œuvre qui démontre le meilleur du talent de chacun ; **liens à envoyer à l'adresse suivante :**
 - **M. Raimundo Moreno Fernández-Caparrós**
Cátedra Internacional de Flamenco Sinfónico
eurosiar@movistar.es

*Flamenco symphonique...
le patrimoine de l'Hispanité... le patrimoine de l'Humanité*

Pendant le Campus :

- Des ateliers d'interprétation de flamenco symphonique seront organisés pour répéter les œuvres finalistes du 2e *Concours International Cajasol de Composition pour le Flamenco Symphonique*. Tous les ateliers et répétitions seront dirigés par des professeurs de l'**Orchestre Symphonique de Flamenco (OSFE)** d'Espagne.
- Une fois les œuvres répétées et prêtes, tous les jeunes participants rejoindront l'OSFE pour former l'**Orchestre Symphonique Internationale de Flamenco** et présenteront les œuvres en concert.

Postes à pourvoir dans l'orchestre international:

- Violon / Alto / Violoncelle / Contrebasse : 2 / 2 / 2 / 2
- Flûte / Clarinette / Hautbois / Basson : 1 / 2 / 2 / 2
- Saxophone : 3
- Corne / Trompette / Trombone : 1 / 1 / 1
- Percussion : 2 (les percussionnistes symphoniques sont les bienvenus aux percussions flamenco)
- Guitare : 2 (les guitaristes classiques sont les bienvenus pour jouer du flamenco)

Conditions pour la participation des jeunes musiciens

- **Date limite de soumission du lien vidéo : 30 juin 2026.**
- Étant donné le nombre limité de places disponibles dans l'orchestre et le fait que toutes les candidatures sont évaluées selon le principe du première arrivée, première évaluée, les candidatures reçues (et sélectionnées) avant le **31 mai** bénéficieront d'une réduction sur les frais de participation.
- Les candidatures tardives ne seront prises en considération que dans des cas très particuliers.
- Les candidats sélectionnés seront informés de leur admission par courriel dès que les candidatures seront reçues (et acceptées par le comité d'évaluation). Le courriel détaillera les conditions d'admission et les informations de paiement des frais de participation. Il y aura une liste d'attente pour chaque instrument au cas où un musicien sélectionné déciderait de ne pas assister au Campus.
- **Frais d'inscription : 900 €**
- **Candidatures anticipées** : Les candidatures soumises avant le **30 avril 2026** bénéficieront d'une réduction de **100 €** sur les frais de participation (à condition que le comité du campus évalue positivement le lien d'audition vidéo)

*Flamenco symphonique...
le patrimoine de l'Hispanité... le patrimoine de l'Humanité*

envoyé avec la candidature). Le paiement du tarif réduit doit être effectué avant le **31 mai 2026**. Si vous ne le faites pas, vous serez avisé que vous avez une semaine pour le faire, et si vous ne le faites pas, votre tour sera passé à la personne suivante sur la liste d'attente.

- L'instrument sera fourni aux contrebassistes sélectionnés. Il ne sera donc pas nécessaire de voyager avec sa propre contrebasse.
- Les déplacements entre les différents sites des concerts en Espagne sera à la charge de l'organisation.
- L'organisation proposera un hébergement à des tarifs très avantageux. **Cependant, tous les participants devront prendre en charge les frais de bouche et autres frais personnels.**

Les frais de participation comprennent :

- Cours et formation de flamenco symphonique par liste de professeurs
- Utilisation de la contrebasse (pour éviter de transporter ces instruments encombrants depuis votre pays)
- Utilisation d'instruments de percussion flamenco
- Pause café lors des répétitions (eau, brioches, biscuits, jus...)
- Transferts en bus vers des salles de concert éloignées de Cordoue
- Guide de la salle de répétition
- Répertoire des droits d'auteur
- Dossier avec des informations sur le calendrier des répétitions et des concerts, des informations touristiques, etc.

Autres

- Tous les documents de candidature ne seront pas retournés.
- Il est de la responsabilité des candidats (et non de l'organisateur du campus) de s'assurer qu'ils disposent des visas nécessaires, etc. pour leur voyage.
- **Il est obligatoire de souscrire dans votre pays une assurance voyage couvrant les risques de maladie, de rapatriement et les frais médicaux en Espagne pendant tout le séjour dans notre pays. Vous devez envoyer la preuve de l'assurance à eurosiar@movistar.es au moins une semaine avant l'embarquement pour l'Espagne. Nous recommandons d'étendre l'assurance voyage à d'autres risques (retour anticipé, bagages et retard...)**
- L'organisateur du campus ne sera pas responsable des objets perdus ou volés.
- L'organisateur du Campus se réserve le droit de refuser toute inscription.

*Flamenco symphonique...
le patrimoine de l'Hispanité... le patrimoine de l'Humanité*

- L'organisateur du Campus se réserve le droit de modifier l'horaire et les activités en fonction des circonstances.
- Toutes les œuvres sont réalisées avec la licence du titulaire du droit d'auteur.
- La participation au Campus implique l'acceptation de l'ensemble des règles et règlements du Festival.
- Toutes les décisions prises par l'organisateur du campus seront considérées comme définitives

Pour toute question, contacter M. Moreno.

- eurosiar@movistar.es