



**IX CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE “DANTE MORO” 2025**

L'Associazione Dolomiti Symphonia e la famiglia di Pietro e Cecilia Vannini promuovono il nono concorso di composizione “Dante Moro”. Intendono così da un lato fare memoria del pregevole scultore, pittore e incisore falcadino (1933-2009), dall'altro permettere un dialogo e un confronto tra arti visive e musicali. La giuria esaminerà le composizioni pervenute e sceglierà una o più opere vincitrici, che saranno eseguite in prima assoluta durante il concerto pubblico che si terrà martedì 30 dicembre 2025 a Falcade (BL), presso la chiesa parrocchiale. Un ulteriore concerto è in via di definizione. Ne sarà data comunicazione al più presto.

Art. I – Concorrenti

Al Concorso possono partecipare **compositori italiani e stranieri senza limiti di età**; è incoraggiata la partecipazione di allievi di conservatori, accademie, scuole private, licei musicali.

Art. II – Sezioni

I concorrenti sono invitati a presentare una propria composizione inedita che corrisponda ai seguenti requisiti:

- Sezione A: una composizione della durata massima di 7 minuti, a scelta: per pianoforte, o per duo violino-pianoforte, o per duo violoncello-pianoforte, o per trio violino-violoncello-pianoforte.
- Sezione B: pianoforte e orchestra d'archi della durata massima di 8 minuti. L'organico orchestrale è così costituito: 5 violini primi, 4 secondi, 3 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso (è consentito 'dividere' gli archi in diverse sottosezioni. Pur essendo possibili parti concertate, il pianoforte è da considerarsi strumento 'solista' in dialogo con l'orchestra).

I concorrenti potranno partecipare a una o ad entrambe le sezioni.

Il brano presentato (per le sezioni A e B) deve trarre ispirazione e recare conseguentemente come titolo quello di un'opera scultorea o grafica a scelta tra quelle di Dante Moro, le cui riproduzioni fotografiche sono disponibili nel sito web <http://www.dantemoro.it>. Tutti i generi e gli stili sono accettati, ma non opere con pianoforte “preparato”.

Art. III – Iscrizione

Si prega di inviare lo spartito/la partitura, unitamente agli altri documenti richiesti, secondo la seguente modalità (per particolari esigenze rivolgersi alla direzione artistica):

- Copia in formato PDF, da allegare a un messaggio di posta elettronica inviato ai seguenti indirizzi: silvia.tessari1@scuola.istruzione.it e orchdolom.bl@virgilio.it (massimo 10 MB, altrimenti utilizzare sistemi come wetransfer.com).

Nell'intestazione dovrà comparire la dicitura 'Opera composta per il Concorso di composizione Dante Moro, edizione 2025' e un motto o pseudonimo che qualifica l'autore, in modo che lo spartito/partitura sia consegnato alla commissione giudicatrice in forma anonima.

- Il concorrente può allegare un file midi del brano presentato, che sarà utile per lo studio pezzo, ma non in sede di valutazione (che sarà effettuata dalla giuria esclusivamente sulla partitura presentata).

Congiuntamente alla partitura, il concorrente dovrà inviare un'autocertificazione contenente i seguenti dati:

- Nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail, numero telefonico.

- [Nel caso di concorrenti minorenni, la domanda deve essere sottoscritta da un genitore o un tutore].

- Sezione (A o B o entrambe).

- Motto o pseudonimo scelto.

- Durata della composizione.

- Dichiarazione di accettazione delle regole del concorso.

- Dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita e mai pubblicamente eseguita.

- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione.

- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante, che saranno usati al solo scopo della gestione del concorso (Codice in materia di Privacy e Regolamento Europeo n. 679/2016 "GDPR") sulla protezione dei dati personali.

Andranno allegati:

- Curriculum artistico e di studi.

- Fotografia artistica recente.

- Fotocopia di un documento di identità.

La scadenza delle iscrizioni è fissata al **1 novembre 2025**. Un modello di scheda di iscrizione compilabile sarà disponibile sul sito web.

Art. IV – Tassa di iscrizione

La tassa di iscrizione è di euro 20 per chi invia l'iscrizione completa di tutti i documenti richiesti e della partitura **entro il 1 settembre 2025**.

È richiesta invece una tassa di iscrizione di euro 40 per chi si iscriva **dopo il 1 settembre 2025**.

Metodi di pagamento: a. bonifico sul conto IT14 S081 4061 0900 0000 3039 457 presso FPB Cassa di Fassa, Primiero e Belluno, sede di Falcade, intestato a Tessari Silvia, recante come causale: Iscrizione al nono Concorso “Dante Moro” edizione 2025. b. È possibile anche il pagamento tramite Paypal (silvia.tessari1@scuola.istruzione.it). Per informazioni su altre modalità di pagamento si prega di scrivere una mail alla direzione artistica.

Art. V – La giuria

La giuria sarà resa nota in estate. Negli anni scorsi è stata formata dai maestri Paolo Troncon (presidente), Dušan Bavdek (Ljubljana) Mario Pagotto, Nicola Straffelini e Claudio Scannavini (Italia), compositori e docenti di conservatorio, dal direttore d'orchestra Delio Cassetta, dalla pianista Silvia Tessari.

Art VI – Svolgimento del Concorso

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà entro il 6 dicembre 2025. Saranno selezionate come opere vincitrici fino a due composizioni tra le sezioni A e B. A discrezione della giuria potranno essere assegnati ulteriori premi e menzioni speciali. La selezione adotterà i seguenti criteri: correttezza ed originalità della scrittura, coerenza con le possibilità tecniche dei singoli strumenti, legame ideale con l'opera di Dante Moro scelta. I risultati saranno immediatamente pubblicati sul sito del concorso, sulla pagina Facebook e comunicati a tutti i partecipanti tramite e-mail.

Art. VII – Premiazione

La premiazione, con l'esecuzione pubblica delle opere vincitrici avverrà nel corso del concerto in onore di Dante Moro che si terrà a Falcade (Belluno) il 30 dicembre 2025. L'interpretazione sarà affidata all'orchestra Dolomiti Symphonia diretta dal M° Delio Cassetta, alla solista Silvia Tessari al pianoforte e alle prime parti per la musica da camera.

Art. VIII – Premi

I vincitori del Concorso, oltre alla prima esecuzione della propria opera dal vivo, riceveranno una targa, un diploma, un pernottamento a spese dell'organizzazione nell'area di Falcade (BL) il 30 dicembre 2025 (se i concorrenti saranno presenti alla premiazione) e un premio in denaro definito dalla giuria a partire da un montepremi complessivo di 1500 euro. Verrà curata la diffusione sui *media* dei nominativi dei vincitori e dei loro curricula. Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. IX – Annullamento

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare il Concorso se dovessero intervenire cause indipendenti dalla propria volontà, tali da impedire il regolare svolgimento della procedura concorsuale.

Art. X – RegISTRAZIONI ed Esecuzioni

I concorrenti dovranno dichiarare il proprio consenso alla gratuità della pubblica esecuzione, alla eventuale registrazione audio e video della composizione e alla sua trasmissione.

Art. XI – Informazioni

Art. XI – Contatti

Silvia Tessari

Via Agostino Murer 3

32020 Falcade (BL), Italy

silvia.tessari1@scuola.istruzione.it

Sito del concorso: <https://digilander.libero.it/silviatessari/index.htm>

Pagina Facebook: Composition Competition Dante Moro

Il presente bando è scritto in italiano e inglese. In caso di contestazioni fa fede il testo in italiano.

Precedenti vincitori

2017/2018: primo premio: Alessio Domini; menzioni speciali: Alessio Venier, Attilio Foresta Martin.

2018/2019: primo premio: Fabio Crosera; menzione speciale Marino Baldissera.

2019/2020: primo premio non assegnato. Secondi *ex aequo* Maria Beatrice Orlando / Gabriele Caselli. Menzione speciale Micheal Romio.

2020: primo premio: David John Roche (U.K.); secondo premio *ex aequo*: Cosimo Bombardieri, Rodolfo Saraco; menzioni speciali: Alessandro Manara, Paolo Quilichini, Christian Paterniti.

2021: primo premio: Robin Haigh (U.K.); terzo premio: Nathan Graham Harris (U.K.); menzione speciale: Elena Cattini.

2022 sezione A: terzo premio Federico Agnello, menzione speciale Rodolfo Saraco;
sezione B: secondo premio Eddy Serafini, terzo premio Alessandro Manara (esecuzione delle opere di Agnello e Serafini)

2023 sezione A: terzo premio Luca Rizzo, menzioni speciali Sebastiano Burelli e Cesare Pozzo
sezione B: secondo premio Antonio Moreno Pozo (Spagna), menzioni speciali Luca Fialdini e Alvise Zambon (esecuzione delle opere di Antonio Moreno Pozo e Luca Rizzo)

2024 sezione A: terzo premio Elia Palazzi (Italia);
sezione B: terzo premio Michele Allegro (Italia), menzioni speciali Alessandro Manara (Italia), Samustcha Mokchai (Thailand). Esecuzione delle opere di Palazzi e Allegro

NINTH INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION

“DANTE MORO”

Dolomiti Symphonia Orchestra and the family of Pietro and Cecilia Vannini promote the ninth edition of the composition competition “Dante Moro”. Their desire is to remember the great sculptor, painter, and engraver from Falcade Dante Moro (1933-2009), and to foster a dialogue between visual and musical arts. The jury will examine all submitted compositions and select two winning pieces, which will be performed during a public concert in Falcade (BL – Italy) on Tuesday, December 30 2025 (at the Parish Church). A second concert is currently being planned and will be confirmed soon.

I – Contestants

The contest is open to composers from all over the world, without age limits, including students from academies, conservatoires, public and private schools.

II – Sections

The competitors are invited to submit one composition of their own, according to the following criteria:

- Section A: Piano, or violin/piano duo, or cello/piano duo, or violin/cello/piano trio. One piece no longer than 7 minutes.
- Section B: Piano with string orchestra. One piece for solo piano and string orchestra, no longer than 8 minutes. The orchestral setting is: 5 first violins, 4 second violins, 3 violas, 2 cellos, 1 double bass (‘divisi’ are allowed. The piece should be composed as a sort of short ‘piano concerto’ movement, with a dialogue between the soloist and the orchestra).

The competitors can enter one or both sections. The submitted piece (section A, and /or section B) has to be inspired by and titled after a sculpture or drawing by Dante Moro, chosen freely by the composer. Images of the artworks can be found at <http://www.dantemoro.it>.

All musical styles and genres are welcome. However, compositions requiring a prepared piano will not be accepted.

III – Application procedure and registration

Please submit the score(s), together with the other required documents listed below, according to the following procedure (please do not hesitate to write to the Artistic Direction for any questions or requests):

- Score in PDF format attached to an e-mail message to be sent to silvia.tessari1@scuola.istruzione.it and to orchdolom.bl@virgilio.it (maximum 10 MB, otherwise please use transfer services like wetransfer.com).

Please indicate on the score that the piece has been composed for the Composition Competition “Dante Moro”, edition 2025. The scores will be sent to the judges anonymously, so please do not write your name on the scores, but a motto or pseudonym.

The candidates are invited to attach also a MIDI file of their composition (this file will be useful for practicing the piece, and NOT for the evaluation by the jury. The final selection will be based solely on the submitted score).

Together with the score(s), the competitor must send a self-certification containing the following data:

- Full name, place and date of birth, nationality, address, e-mail address, telephone number.
- [For minors, a consensus form, signed by a parent or guardian].
- Section(s) (A, B, or both).
- The same motto/pseudonym which appears on the score.
- Duration of the composition.
- Declaration of acceptance of the competition rules.
- Declaration by the author attesting that the submitted composition is unpublished and never publicly performed.
- Declaration of consent that the competitor waives all rights of remuneration for the broadcasting, televising or recording of the performance of his/her work at the final public concert (December 30, 2025).
- Declaration of consent to the processing of the participant’s personal data for competition purposes (EU Regulation 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016).

Please attach also:

- Artistic bio.
- Recent artistic photo.
- Photocopy of a valid ID.

The application deadline is **November 1, 2025**. A downloadable application form template will be available on the competition website.

IV – Application fees

Early bird: complete application and score **by September 1, 2025**: 20 euros.

After September 1: 40 euros.

Please pay with Paypal (silvia.tessari1@scuola.istruzione.it) or with an international wire transfer. In this case the receipt should be attached to the application form.

Account Name: Silvia Tessari;

Name of the Bank: FPB Cassa di Fassa, Primiero e Belluno.

IBAN: IT14 S081 4061 0900 0000 3039 457

Address of the Bank: Corso Roma 8, 32020 Falcade (BL), Italy

Please identify the purpose of transfer as: 9th edition Composition Competition Dante Moro 2025.

For information on other accepted payment's methods, please write an email to the artistic director: silvia.tessari1@scuola.istruzione.it

V – Jury

The names of the adjudicators will be announced in summer. Jurors of the previous editions: Paolo Troncon (chairman, Italy), Dušan Bavdek (Ljubljana), Mario Pagotto, Claudio Scannavini, Nicola Straffelini, (composers and teachers at Italian and Slovenian conservatories and academies); Delio Cassetta (conductor). Artistic director Silvia Tessari (pianist and musicologist).

VI – Competition procedures

The decisions of the jury are final. The jury will meet to declare the winners by December 6, 2025. Up to two pieces among sections A and B will be selected as winning pieces to be performed. More prizes and honorary mentions may be awarded. The selection will be made according to the following criteria: correctness and originality of the composition, coherence with the technical possibilities of the instruments, ideal connection with the chosen sculpture/drawing by Dante Moro. The results will be published on the website of the competition and on the Facebook page, and sent to each participant by e-mail.

VII – Award ceremony

The public concert and award ceremony will take place in Falcade (Belluno, Italy) on December 30, 2025, featuring the Dolomiti Symphonia Orchestra, Silvia Tessari (piano), Delio Cassetta (conductor), and the ensemble's principal violinist and cellist (for chamber works).

VIII – Prizes

The winners, in addition to the first public performance of their piece, will receive a plate, a diploma, an overnight stay at the expense of the organization in the Falcade area on December 30, 2025 (only if the competitors are present at the concert) and a cash prize defined by the jury from a total prize pool of 1500 euros. Names and curricula of the winners will be disseminated through the media. All the competitors will receive a certificate of participation.

IX – Cancellation

The organization reserves the right to cancel the Competition, for any event that is outside the organization's will. In this case, the application fee will be refunded.

X - Recordings and Performance

The competitors waive all rights of remuneration for the possible broadcasting, televising or recording of their performance at the final public concert (December 30, 2025).

XI – Contacts

Silvia Tessari
Via Agostino Murer 3

32020 Falcade (BL), Italy
silvia.tessari1@scuola.istruzione.it

Website: <https://digilander.libero.it/silviatessari/index.htm>

Facebook page: Composition Competition Dante Moro

The present announcement is in Italian and in English. For any disputes, the Italian text is valid.

XII – Previous winners

2017/2018: first prize: Alessio Domini (IT); special mentions: Alessio Venier (IT), Attilio Foresta Martin (IT)

2018/2019: first prize: Fabio Crosera (IT); special mention: Marino Baldissera (IT).

2019/2020: first prize not awarded. Second prizes e.a. Maria Beatrice Orlando (IT) / Gabriele Caselli (IT). Special mention Micheal Romio (IT).

2020: first prize: David John Roche (U.K.); second prizes e.a. Cosimo Bombardieri (IT)/ Rodolfo Saraco (IT); special mentions: Alessandro Manara (IT), Paolo Quilichini (IT), Christian Paterniti (IT).

2021: first prize: Robin Haigh (U.K.); second prize not awarded; third prize Nathan Graham Harris (U.K.); special mention: Elena Cattini (IT).

2022: section A third prize Federico Agnello, special mention Rodolfo Saraco; section B second prize Eddy Serafini, third prize Alessandro Manara (the pieces by Federico Agnello and Eddy Serafini were performed)

2023 section A third prize Luca Rizzo, special mentions Sebastiano Burelli and Cesare Pozzo
section B: second prize Antonio Moreno Pozo (Spain), special mentions Luca Fialdini and Alvisè Zambon (the pieces by Antonio Moreno Pozo and Luca Rizzo were performed)

2024 section A: third prize Elia Palazzi (Italia); section B: third prize Michele Allegro (Italia), special mentions Alessandro Manara (Italia), Samustcha Mokchai (Thailand). The pieces by Allegro and Palazzi were performed.

PARTNERS OF THE COMPETITION

Competition organized by DOLOMITI SYMPHONIA ORCHESTRA.

Main institutional partners: VENETO REGION, BELLUNO PROVINCE, MUNICIPALITY OF FALCADE.

Main sponsors: FPB Cassa BANK– COOPERATIVA DI CONSUMO FALCADE/CAVIOLA – B.I.M. PIAVE CONSORTIUM – VANNINI FAMILY – FAGGION FAMILY – PAOLO CASTELLARI