



## **BASES VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO COMPOSTELA LÍRICA**

CONVOCATORIA 2025

22-23 noviembre

Auditorio de Galicia - Santiago de Compostela

### **PRESENTACIÓN**

La Asociación de Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela constituye una entidad sin ánimo de lucro que actúa en Santiago de Compostela y su área metropolitana. Sus finalidades son el cultivo y fomento del género lírico (ópera, zarzuela y recital de cámara) y de todas aquellas actividades, incluidas las pedagógicas, que puedan llevar a una expansión y a un mayor conocimiento del mismo.

La primera edición del Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica* tuvo lugar en el año 2018. En la actualidad, se han celebrado siete ediciones, todas ellas con gran éxito de participantes y con una excelente recepción por parte del público y de todas las entidades y organismos colaboradores.

Durante los próximos 22 y 23 de noviembre se celebrará el VIII Concurso de Canto *Compostela Lírica*, dotado por la Fundación José Otero-Carmela Martínez, teniendo como destinatarios/as a jóvenes talentos del mundo de la lírica. Su objetivo es proporcionarles una proyección profesional en la etapa inicial de sus carreras. La organización corre a cargo de la Asociación de Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela.

El Concurso cuenta también con el patrocinio y la colaboración de la Dirección Xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, del Ayuntamiento de Santiago de Compostela y del Consello da Cultura Galega.

## **PREMIOS**

### **PRIMER PREMIO**

- Diploma acreditativo
- 4.000 € brutos
- Actuación remunerada con la Orquesta Real Filharmonía de Galicia
- Recital remunerado en el marco del Festival Les Musicales du Luberon
- Participación remunerada en la temporada de la Ópera de Oviedo

### **SEGUNDO PREMIO**

- Diploma acreditativo
- 2.000 € brutos
- Recital remunerado en Santiago de Compostela

### **TERCER PREMIO**

- Diploma acreditativo
- 1.000 € brutos

(\*) Las cantidades contempladas estarán sujetas a la retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

### **DIPLOMA “ANDRÉS GAOS” A EL/ LA CANTANTE GALLEGO/A MÁS PROMETEDOR/A**

- Diploma acreditativo
- Recital remunerado en Galicia dentro de las actividades del Consello da Cultura Galega.

### **DIPLOMA A TODOS/AS LOS/AS FINALISTAS**

## **REQUISITOS**

El VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica* está dirigido a voces solistas, de cualquier tesitura vocal, que cumplan con los siguientes requisitos.

- A.** El VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica* está reservado exclusivamente al género de la ópera, en la modalidad de voz solista de cualquier tesitura vocal.
- B.** La edad mínima para participar será de 18 años y la edad máxima será de 35 años. Este requisito debe cumplirse a partir del 1 de enero de 2025.
- C.** No podrán participar quienes hayan obtenido el Primer Premio o el Segundo Premio en ediciones anteriores.
- D.** La confirmación de la inscripción en el VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica* se notificará a cada uno de los/as admitidos/as a través del correo electrónico facilitado por cada concursante.
- E.** La organización del VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica* no se hace cargo de los gastos de viaje y/o alojamiento y manutención de los/as concursantes por su participación en el concurso. Tampoco se hace cargo de los gastos, derechos o emolumentos de los/as pianistas que acompañen a los/las concursantes, distintos a los/las propuestos/as por la organización.
- F.** La organización del concurso se reserva el derecho de admisión de los/as concursantes al mismo, en el caso de no cumplir todos los requisitos. Las tasas de inscripción no serán devueltas en ningún caso.

## **FASES**

### **1. INSCRIPCIÓN**

Desde el lunes 1 de septiembre hasta el martes 30 de septiembre de 2025 a las 24:00 horas.

Se realiza a través del formulario online que se encuentra en la web [operacompostela.com](http://operacompostela.com) en el apartado correspondiente al VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica*.

La tasa de inscripción para todos los concursantes es de 25 € (veinticinco euros) y no se devolverá en ningún caso. En caso de efectuarse comisiones bancarias, serán por cuenta del concursante. Esta cantidad deberá ingresarse mediante transferencia bancaria en:

**Banco:** Caixabank

**Titular de la cuenta:** Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela

**Número de cuenta:** BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX - IBAN: ES69 2100 2186 9001 0049 7129

**Concepto: Inscripción de (nombre y apellido del concursante) para VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica*.**

El justificante de la transferencia se adjuntará en el ítem del formulario online correspondiente.

Los documentos que se deben adjuntar al formulario de inscripción son los siguientes:

- Biografía en formato pdf (máx. 150 palabras)
- Fotografía en formato jpg, png o pdf.
- Copia del DNI/NIE o pasaporte fotografiado o escaneado, para la verificación del requisito de la edad en formato jpg, png o pdf.
- Justificante de ingreso de la tasa de inscripción en formato jpg, png o pdf.
- Enlace a una grabación de vídeo (alojado en Youtube) de un aria de ópera a elección de cada concursante, que será utilizada para la selección preliminar. Es responsabilidad del concursante que el vídeo pueda reproducirse correctamente. Un vídeo cuya calidad de imagen y/o de sonido no permita al jurado evaluar las competencias del concursante será rechazado.
- En el nombre de cada archivo de vídeo, debe indicarse: nombre y apellido(s) – compositor – título de la obra.
- Los/las concursantes deben estar claramente visibles mientras cantan en los vídeos.
- Solo se aceptan acompañamientos en vivo al piano o con orquesta (no se aceptan acompañamientos pregrabados, tipo "karaoke", con orquesta).
- Se recomienda que la grabación sea realizada de manera profesional.
- La asociación podrá rechazar automáticamente cualquier contenido cuya reproducción no sea viable o despierte dudas fundadas.
- Estas grabaciones tendrán carácter confidencial y no serán difundidas por la asociación en ningún caso.
- De ser el caso, copia del diploma de un 1º premio obtenido en un Concurso de canto (sólo ópera) en formato pdf.

**Si tiene problemas técnicos con su inscripción en línea, por favor, contacte con la secretaria del Concurso lo antes posible para informar del problema, enviando un correo a: [concursocompostelalirica@gmail.com](mailto:concursocompostelalirica@gmail.com)**

## 2. SELECCIÓN SEMIFINALISTAS

El 15 de octubre de 2025, se publicará en la web del concurso la lista oficial de los 30 cantantes semifinalistas y las 10 reservas. Además, se comunicará por correo electrónico a cada uno/a de los concursantes seleccionados.

Quedarán exentos de esta fase de selección todos aquellos cantantes que hayan obtenido, en los años 2024 o 2025, un primer premio en un concurso de canto específico de ópera, siempre que así lo soliciten y demuestren con la documentación pertinente en el momento de la inscripción. La Asociación revisará dicha documentación, pudiendo descartar los premios que no considere adecuados, y comunicará personalmente al candidato su pase a la fase final.

## 3. SEMIFINAL

Sábado 22 de noviembre 2025, a las 17:00h.

Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

El 15 de octubre, la secretaría del concurso contactará con los/as cantantes seleccionados para el pase a la semifinal.

Los/las semifinalistas formalizarán su inscripción a través del formulario en línea que se adjuntará en el correo de notificación de su pase a esta fase. La inscripción se abrirá el 21 de octubre y se cerrará el 31 de octubre a las 24 horas.

La tasa de participación en la semifinal será de 40€ (cuarenta euros) por cantante, independiente del importe ya abonado en la inscripción; estas tasas no serán devueltas en ningún caso. En caso de efectuarse comisiones bancarias, serán por cuenta del concursante. Esta cantidad deberá ingresarse mediante transferencia bancaria en:

**Banco: Caixabank**

**Titular de la cuenta: Asociación de Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela**

**Número de cuenta: BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX - IBAN: ES69 2100 2186 9001 0049 7129**

**Concepto: Inscripción semifinal de (nombre y apellido del concursante) para VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica*.**

Los documentos que se adjuntarán en la inscripción son los siguientes:

- Breve biografía de 150 palabras en formato pdf.
- Fotografía en formato jpg, png o pdf.

- Partituras de las tres arias a interpretar, en formato pdf.
- Justificante de ingreso de la tasa de participación de la fase semifinal, en formato pdf.
- Documento firmado por el que se permite el manejo de sus datos y el uso de su imagen a los efectos del concurso (se proporcionará modelo).

Los/las participantes ceden a la Asociación el derecho a utilizar dicha fotografía y dicho resumen en sus redes sociales para la promoción del concurso.

#### **4. FINAL**

Domingo, 23 de noviembre 2025 19:00 horas.

Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

### **DESARROLLO DE LAS FASES SEMIFINAL Y FINAL**

#### **SEMIFINAL**

Sábado 22 de noviembre de 2025, a las 17:00h.

Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

- a. Mediante sorteo previo a la celebración de la semifinal, se determinará el orden de participación.
- b. Esta fase del concurso se celebrará el sábado 22 de noviembre de 2025, en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela, a partir de las 17:00 horas, y tendrá carácter público.
- c. La organización del concurso facilitará un pianista acompañante a todos/as los/as concursantes que así lo solicitaran en la inscripción online. Si el/la concursante así lo desea, podrá presentarse con su propio/a pianista acompañante.
- d. Los/as participantes podrán realizar un ensayo en las horas previas al comienzo de la semifinal. Será a partir de las 09:30h hasta las 14:30h. Los/as semifinalistas dispondrán de dos salas de ensayo. La duración del ensayo se fijará en función del número de cantantes, con una duración máxima de 20 minutos.

- e. En la fase semifinal, el jurado elegirá con carácter previo, una de las tres arias presentadas por cada cantante. La elección será comunicada con antelación a los/as semifinalistas.
- f. Al finalizar la fase semifinal, tras la oportuna deliberación, el jurado anunciará el nombre de los/as diez solistas que pasarán a la final. El veredicto del jurado será inapelable.

## **FINAL**

Domingo, 23 de noviembre 2025, a las 19:00h.

Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

- a. Mediante sorteo, previo a la celebración de la fase final, se determinará el orden de participación.
- b. Esta fase del concurso se celebrará el domingo 23 de noviembre de 2025 a partir de las 19:00 horas, en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela y tendrá carácter público.
- c. La organización del concurso facilitará un pianista acompañante a todos/as los/as concursantes. Si el/la concursante así lo desea, podrá presentarse con su propio/a pianista acompañante.
- d. Los/as cantantes podrán realizar un ensayo en las horas previas al comienzo de la final. Será a partir de las 09:30h hasta las 14:30h. Los/as finalistas dispondrán de dos salas de ensayo. La duración del ensayo se fijará en función del número de cantantes, con una duración máxima de 20 minutos.
- e. Durante la audición pública de la final del concurso, cada cantante interpretará las dos arias (de las tres que indicó en el momento de la inscripción), que no coincidan con el aria que interpretó en la semifinal. Serán interpretadas de forma consecutiva.
- f. Al finalizar la fase final, el jurado, tras la oportuna deliberación, dará a conocer al público el nombre de los/as ganadores/as. El veredicto del jurado será inapelable.
- g. La organización del concurso se reserva los derechos de grabación y retransmisión por cualquier medio audiovisual de grabación, reproducción y/o difusión existente o que pueda surgir de las intervenciones de los/as concursantes, los/as cuales renuncian expresa y formalmente a todos aquellos derechos económicos que por este motivo le pudieran corresponder. Estas grabaciones son para el archivo del concurso y para la publicidad en medios audiovisuales, no pudiendo ser usados para explotación comercial. En todo caso, la organización incluirá los nombres de los/as cantantes en los materiales audiovisuales.

## **JURADO**

El Jurado estará compuesto por:

Presidente: D. Arturo Reverter Gutiérrez de Terán (Crítico musical)

Vocales:

D. Patrick Canac (Presidente y fundador de la Asociación "Les Musicales du Luberon")

D. Aquiles Machado (Tenor. Director artístico de la Temporada Lírica de A Coruña)

D<sup>a</sup>. Elisabete Matos (Soprano. Directora del Teatro São Carlos de Lisboa, 2019-2023)

D. Maciej Pikulski (Pianista)

D<sup>a</sup>. Victoria Stapells (Crítica musical)

D<sup>a</sup>. Graziela Valceva Fierro (Mezzosoprano. Profesora de canto en Kalaidos Music Academy de Zúrich)

D. Celestino Varela (Director artístico de la Ópera de Oviedo)

Actuando el miembro de la Junta Directiva de la Asociación, D. José María Miranda Boto, como Secretario del Jurado, sin voz ni voto.

El Jurado valorará las calidades técnicas, artísticas, interpretativas y escénicas, así como la dificultad de las arias interpretadas.

El Jurado se reserva el derecho de no conceder alguno de los premios.

Las decisiones del Jurado son inapelables.

La participación implica la entera y responsable aceptación de las presentes bases.

## ENTREGA DE PREMIOS

Una vez concluida la participación de los/as finalistas y transcurrido el tiempo necesario para la deliberación del Jurado, se procederá a la entrega de los premios en el escenario del concurso, en el Auditorio de Galicia, de Santiago de Compostela,

Santiago de Compostela, 31 de agosto de 2025

## CALENDARIO

### INSCRIPCIÓN

- Del 1 de septiembre al 30 de septiembre, a través del formulario en **línea** que se encuentra alojado en la web: [www.operacompostela.com](http://www.operacompostela.com)

### SELECCIÓN SEMIFINALISTAS

- El 15 de octubre, se comunicará por correo electrónico los/las seleccionados/as. Igualmente, será publicado en la web: [www.operacompostela.com](http://www.operacompostela.com)

### INSCRIPCIÓN SEMIFINAL

- Del 21 al 31 de octubre, a través del formulario en línea que se adjuntará en la comunicación de haber sido seleccionado/a.

### SEMIFINAL

- Sábado 22 de noviembre a las 17:00 horas. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

### FINAL

- Domingo 23 de noviembre a las 19:00 horas. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

## CONTACTO

[concursocompostelalirica@gmail.com](mailto:concursocompostelalirica@gmail.com)

PATROCINADORES





## **VIII COMPOSTELA LÍRICA SINGING COMPETITION**

### **RULES & REGULATIONS**

2025 EDITION

22-23 November 2025  
Auditorio de Galicia - Santiago de Compostela

### **PRESENTATION**

The Association of Friends of the Opera of Santiago de Compostela is a non-profit organization working in the city and district of Santiago de Compostela. Our main goal is the enhancement and promotion of the opera and those related activities, including pedagogical ones, that can lead to an expansion and a greater awareness of this music genre.

The first edition of the *Compostela Lírica* International Singing Competition took place in 2018. At present, seven editions have already been held, all of them with great success of participants and with an excellent reception by the public and all the collaborating entities and organisations.

During the next 22nd and 23rd of November 2025, the VIII *Compostela Lírica* Singing Contest will take place, founded by the José Otero-Carmela Martínez Foundation, and it will be aimed at young talents from the world of lyric, offering them the opportunity of a professional projection in their initial stage of their careers. The organization of this event is the responsibility of the Association of Friends of the Opera of Santiago de Compostela.

The competition is sponsored by the following institutions: Dirección Xeral de Cultura da Xunta de Galicia, Concello de Santiago de Compostela and Consello da Cultura Galega

## PRIZES

### FIRST PRIZE

- Accrediting diploma
- € 4.000 (subject to tax withholding)
- A paid concert accompanied by Real Filharmonía de Galicia Orchestra
- A paid recital at the Festival “Les Musicales du Luberon”
- A paid role at the Oviedo Opera

### SECOND PRIZE

- Accrediting diploma
- € 2.000 (subject to tax withholding)
- A paid recital in Santiago de Compostela.

### THIRD PRIZE

- Accrediting diploma
- € 1.000 (subject to tax withholding)

### DIPLOMA “ANDRÉS GAOS” TO THE MOST PROMISING GALICIAN SINGER

- Accrediting diploma
- A paid recital in Galicia.

ACCREDITING DIPLOMA to all finalists.

## ADMISSION REQUIREMENTS

The VIII *Compostela Lírica* Singing Competition is aimed at solo voices, of any vocal range, who meet the following requirements:

**A.** The VIII *Compostela Lírica* Singing Competition is reserved exclusively for Opera, in the solo voice category of any vocal range.

**B.** Applicants must be at least 18 years old and not over 35 years of age on 1st of January, 2025.

C. Those who have won the First or Second Prize in previous editions will not be able to participate.

D. Confirmation of admission into the VIII *Compostela Lírica* Singing Competition shall be notified to each of the eligible candidates via email to the address provided by the candidates.

E. The organization of the VIII *Compostela Lírica* Singing Competition will not be responsible for the travelling, accommodation and food expenses of any candidate. In the same way, the organization will not be responsible for the expenses or emoluments of the pianists who may accompany the contestants, except for those professionals hired by the own organization.

F. The organization of the Competition reserves the right of admission of the applicants to the contest, in the event that someone does not meet all the established requirements. The registration fee will not be refundable in any case.

## PHASES

### 1. REGISTRATION

From Monday, 1st of September to Tuesday, 30th of September 2025 until 24:00h.

It will be carried out through the online form located at: [operacompostela.com](http://operacompostela.com)  
(See “VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica*”).

The registration fee will be 25 euros and will not be reimbursed under any circumstances. The candidate must pay the fee (bank commissions to be paid by the candidate). The payment of this fee must be made by bank transfer or deposit to the following account:

**Banco: Caixabank**

**Account Holder: Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela**

**Account Number: BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX - IBAN: ES69 2100 2186 9001 0049 7129**

**Concept: Registration (Full Name and Surname) VIII Concurso Internacional de Canto *Compostela Lírica*.**

Proof of the transfer will be attached in the corresponding item of the online form.

For registration, the applicants must submit the required documentation through the online form:

- A biography in pdf format ( 150 words maximum).
- A photocopy or scanned copy of the DNI, passport or any other identity card required for age verification (jpg, png or pdf format).
- Receipt of having paid the registration fee (jpg, png or pdf format).
- Link to a video recording (Youtube) of an operatic aria of each applicant's choice, which will be used for the preliminary selection. It is the applicant's responsibility to ensure that the video can be played. The association may automatically reject any content whose reproduction is not feasible or raises serious doubts.
- In the name of each video file, it must be indicated: Contestant name and surname – composer – title of the work.
- Contestants must be clearly visible while singing in the videos.
- Only live piano or orchestral accompaniment will be accepted (pre-recorded accompaniments, such as “karaoke,” with an orchestra will not be accepted).
- It is recommended that the recording be made professionally.
- The association may automatically reject any content whose playback is not viable or raises well-founded concerns.
- These recordings will remain confidential and will not be disseminated by the association under any circumstances.
- If applicable, a copy of the diploma of a 1st prize in a singing contest (opera only) in pdf format.

**If you experience technical problems with your online registration, please contact the Competition Secretariat as soon as possible to report the issue by sending an email to [concursocompostelalirica@gmail.com](mailto:concursocompostelalirica@gmail.com)**

## **2. SELECTION OF SEMI-FINALISTS**

On October 15th, 2025, the official list of the 30 semifinalist singers and the 10 reserves will be published on the competition's website. In addition, an email will be sent to each selected contestant.

All applicants who, in the years 2024 or 2025, have obtained a first prize in a specific opera singing competition, may be exempt from this selection phase, provided they request it and demonstrate it with the pertinent documentation at the time of registration. The Association will review said documentation, may discard prizes it does not consider appropriate, and will personally notify the candidate of their passage to the final phase.

### **3. SEMI-FINAL**

Saturday, 22nd of November, 2025, at 17:00h.  
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

The Association will contact the candidates selected for the semi-final stage on 15th of October.

The semifinalists will formalize their registration through the online form that will be attached to the notification email of their passage to this phase. Registration will open on October 21 and will close on October 31 at 24:00.

The participation fee for the semifinal will be €40 (forty euros) per singer, regardless of the amount already paid at registration; these fees will not be refunded under any circumstances. If bank charges are incurred, they shall be borne by the contestant. This amount must be paid by bank transfer to:

**Banco: Caixabank**

**Account Holder: Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela**

**Account Number: BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX - IBAN: ES69 2100 2186 9001 0049 7129**

**Concept: Registration (Full Name and Surname) VIII Concurso Internacional de Canto Compostela Lírica.**

For registration, the applicants must submit the required documentation through the online form:

- A biography in pdf format ( 150 words maximum).
- A recent photo in jpg format.
- Scores of the three arias to be performed, in PDF format.
- Receipt of having paid the registration fee (jpg, png or pdf format).
- A document signed by the contestant allowing the handling of their data and the use of their image for the purposes of the Competition (model to be provided).

All applicants give the Association the right to use their photograph and summary in social networks for promotional issues only.

#### **4. FINAL**

Sunday, 23rd of November 2025, at 19:00h  
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

### **DEVELOPMENT OF THE SEMIFINAL AND THE FINAL ROUNDS**

#### **SEMIFINAL**

Saturday, 22nd of November 2025, at 17:00h  
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

- a. The order of participation shall be determined by random drawing prior to each phase of the competition.
- b. The semifinal round of the competition will be held on Saturday, 22nd of November 2025, starting at 17:00h at the Auditorio de Galicia in Santiago de Compostela and will be open to the public.
- c. The organization will provide a piano accompanist for all contestants who request it in the registration online form. Contestants may present themselves with their own piano accompanist, if the contestant wishes.
- d. The candidates will be able to perform a rehearsal in the hours preceding the start of the semifinal. It will take place from 09:30h to 14:30h. The semifinalists will have access to two rehearsal rooms. The duration of the rehearsal will be determined according to the number of singers, with a maximum duration of 20 minutes.
- e. For the development of this first round, the Jury will first choose one of the three arias presented by each of the singers. It will be communicated in advance to the semifinalists.
- f. At the end of the first round, after the appropriate deliberation, the Jury will announce the name of the ten singers who will move on to the final round. The jury's verdict is final.

#### **FINAL**

Sunday, 23rd of November 2025, at 19:00h

## Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

- a. The order of participation shall be determined by random drawing prior to each phase of the competition.
- b. The final round will be held on Sunday, 23rd of November 2025, starting at 19:00h, at the Auditorio de Galicia in Santiago de Compostela, and will be open to the public.
- c. The organization will provide a piano accompanist for all contestants who request it in the registration online form. Contestants may present themselves with their own piano accompanist, if the contestant wishes.
- d. The candidates will be able to perform a rehearsal in the hours preceding the start of the final. It will take place from 09:30h to 14:30h. The finalists will have access to two rehearsal rooms. The duration of the rehearsal will be determined according to the number of singers, with a maximum duration of 20 minutes.
- e. Public audition of the final round: each contestant will perform the two arias (out of the three they indicated at the time of registration), that do not coincide with the aria they performed in the semifinal, consecutively.
- f. At the end of the final, the Jury, after appropriate deliberation, will announce the winners to the public. The jury's verdict is final.
- g. The organization of the competition reserves the rights to record and broadcast by any audiovisual means of recording, reproduction, and/or diffusion existing or that may arise from the performances of the contestants, who expressly and formally renounce all economic rights that may correspond to them for this reason. These recordings are for the competition's archive and for advertising in audiovisual media, and may not be used for commercial exploitation. In any case, the organization will include the names of the singers in the audiovisual materials.

## **JURY**

The Jury will be composed by

President: Mr. Arturo Reverter Gutiérrez de Terán (Musical critic).

Vocals:

Mr. Patrick Canac (Founder and director of "Les Musicales du Luberon"),

Mr. Aquiles Machado (Tenor. Artistic director of the Liric Season of A Coruña),

Ms. Elisabete Matos (Soprano. Former Artistic director of the Teatro São Carlos of Lisbon, 2019-2023)

Mr. Maciej Pikulski (Pianist)

D<sup>a</sup>. Victoria Stapells (Musical critic).

Ms. Graziela Valceva Fierro (Mezzo-soprano. Singing teacher at Zurich Kalaidos Music Academy).

Mr. Celestino Varela (Artistic director of Ópera de Oviedo)

Acting as member of the Board of the Association, Mr. José María Miranda Boto, as Secretary of the Jury, without a voice or vote.

The Jury will evaluate the technical, artistic, interpretative and scenic qualities of the candidates, as well as the difficulty of the arias performed.

The Jury reserves the right of not granting any of the prizes.

The decisions of the Jury are unappealable.

Participation implies the entire and responsible acceptance of these rules.

## **AWARDS CEREMONY**

The awards ceremony will take place in the Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, once the finalists have finished their performance and the Jury's deliberation time has ended.

Santiago de Compostela, August 31, 2025

## SCHEDULE

### REGISTRATION

- From September 1 to September 30, via the online form hosted on the website: [www.operacompostela.com](http://www.operacompostela.com)

### SEMIFINAL SELECTION

- On October 15th, selected participants will be notified by email. It will also be published on the website: [www.operacompostela.com](http://www.operacompostela.com)

### SEMIFINAL REGISTRATION

- From 21st to 31st of October, via the online form that will be attached in the notification of selection.

### SEMIFINAL

- Saturday, November 22 at 17:00 hours. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

### FINAL

- Sunday, November 23 at 19:00 hours. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

## CONTACT

[concursocompostelalirica@gmail.com](mailto:concursocompostelalirica@gmail.com)

## SPONSORS

