



**Associazione Chitarristica Sassarese**

49° ANNO DI ATTIVITÀ



# XXI CONCORSO INTERNAZIONALE BIENNALE DI CHITARRA

# EMILIO PUJOL

Sassari 8, 9 Maggio 2026 - Palazzo di Città  
(Prima prova ONLINE - 31 Marzo 2026)

# XXI CONCORSO INTERNAZIONALE BIENNALE

## DI CHITARRA EMILIO PUJOL

Sassari, Palazzo di Città - 8 - 9 Maggio 2026

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 Ammissione

Il concorso è aperto a tutti i chitarristi di ambo i sessi e di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il **20 Marzo 2026** alla Segreteria del "XXI° Concorso Internazionale Biennale di Chitarra Emilio Pujol", preferibilmente via email a [concorsopujolss@gmail.com](mailto:concorsopujolss@gmail.com) o per posta ordinaria presso l'Associazione Chitarristica Sassarese, Via Limbara 17, 07100, Sassari.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Una fotografia formato tessera.
- Curriculum scolastico ed artistico.
- Una copia dei programmi redatta in formato digitale e firmata dal concorrente comprensiva del link al video, caricato sul proprio profilo YouTube, dell'esecuzione per la prima prova.
- Indicazione delle edizioni dei brani del programma a scelta.
- Ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di Euro 100,00 (cento/00), da effettuare tramite bonifico bancario da intestare all'Associazione Chitarristica Sassarese, Via Flumenargia 33, 07100 Sassari.

Coordinate bancarie:

**IBAN: IT97 D 01015 17208 0000703 75624**

I candidati riceveranno conferma dell'avvenuta iscrizione.

#### Art.2 - Programma

##### Prima prova (eliminatória - ONLINE\*)

Un programma della durata complessiva di 12-15 minuti a scelta del candidato.

*\*il video dovrà essere caricato sul proprio canale Youtube e il relativo link trasmesso all'atto di iscrizione al concorso (vedasi art.1). La registrazione, pena la squalifica, dovrà rispondere ai seguenti requisiti: dovrà realizzarsi con adeguata qualità audio/video, in presa diretta, senza interruzioni o interventi di post produzione, l'inquadratura dovrà comprendere interamente l'esecutore e la chitarra. Il foglio A4 allegato al presente bando dovrà essere stampato ed esposto in modo visibile durante l'esecuzione.*

##### Seconda prova (semifinale)

- Un brano di Emilio Pujol da scegliere tra:  
*Cubana* (Ed. Celesta Publishing)  
*Romanza* (Ed. Biblioteca Forte).
- Un programma della durata complessiva di 12-15 minuti comprendente un brano del XVI secolo per liuto o vihuela a scelta del candidato.

##### Terza prova (finale)

- Un brano di Emilio Pujol, da scegliere tra:  
*Endecha a la amada ausente* (ed. Max Eschig);  
*El tres tambors* (ed. Ricordi);
- Un programma a scelta del candidato della durata complessiva di 25-30 minuti, comprendente almeno un brano del XIX secolo e almeno uno del XX o XXI secolo.

*I brani di Pujol sopra elencati (ad esclusione di Cubana e Romanza) sono compresi nella raccolta "The best of Emilio Pujol" (ed. Max Eschig, cod. DF 16030, revisione di Frédéric Zigante).*

**I concorrenti non possono presentare lo stesso brano in più di una prova.**

Prima di ogni prova i candidati dovranno consegnare alla giuria il testo stampato del programma a scelta.

**Ogni concorrente dovrà essere munito di un documento di identità personale da presentare prima dell'inizio delle prove.**

#### Art.3 - Giuria

I nomi dei giurati, musicisti di chiara fama, verranno resi noti prima dell'inizio della manifestazione.

E' facoltà della giuria sottoporre i concorrenti a prove supplementari.

Potrà essere ammesso alla finale un numero massimo di quattro concorrenti. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

#### Art.4 - Premi

##### 1° Premio

- Euro 4000;
- Concerti premio (il vincitore concorderà con gli Enti organizzatori programmi e date);
- Album distribuito on line (formato .mp3) nei più importanti negozi di musica internazionali (iTunes, Amazon, ecc.) offerto da Dot Guitar per l'etichetta DotGuitar/CD\* (v. pag. 3).

##### 2° Premio

- Euro 2000;
- Album distribuito on line (formato .mp3) nei più importanti negozi di musica internazionali (iTunes, Amazon, ecc.) offerto da Dot Guitar per l'etichetta DotGuitar/CD\* (v. pag. 3).

##### 3° Premio

- Euro 1000;
- Album distribuito on line (formato .mp3) nei più importanti negozi di musica internazionali (iTunes, Amazon, ecc.) offerto da Dot Guitar per l'etichetta DotGuitar/CD\* (v. pag. 3).

I premi sono indivisibili.

**I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute fiscali.**

#### Art.5 - Calendario

*Martedì 31 Marzo 2026*

I risultati della Prima Prova (eliminatória) online saranno pubblicati sui canali social e sul sito dell'Associazione Chitarristica Sassarese.

*Venerdì 8 Maggio 2026*

Palazzo di Città:

ore 9:00 convocazione dei concorrenti.

ore 10:00 seconda prova (semifinale).

*Sabato 9 Maggio 2026*

Palazzo di Città:

ore 20:00 terza prova (finale).

Premiazione.

Per cause di forza maggiore l'organizzazione può cambiare le date, la sede e gli orari delle prove.

#### Art.6

L'ordine di chiamata verrà fissato per sorteggio all'inizio di ciascuna prova.

#### Art.7

Tutte le prove saranno pubbliche e potranno essere registrate.

#### Art.8

Non si riconoscono diritti di esecuzione per eventuale diffusione radiofonica e televisiva.

#### Art.9

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

#### Art.10

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello in lingua italiana.

---

#### Informazioni:

**Associazione Chitarristica Sassarese**

Via Limbara 17, 07100 Sassari - cell +39 392 6717445

[www.assocchitarra.it](http://www.assocchitarra.it) email: [concorsopujolss@gmail.com](mailto:concorsopujolss@gmail.com)

[www.facebook.com/concorso.pujol](https://www.facebook.com/concorso.pujol)

**XXI CONCORSO INTERNAZIONALE BIENNALE  
DI CHITARRA EMILIO PUJOL  
Sassari (Italy), Palazzo di Città - 8<sup>th</sup> - 9<sup>th</sup> May 2026**

**REGULATION**

**Item 1 Admission**

The competition is open to guitarists of all nationalities with no age limit. The entry must be received not later than March 20<sup>th</sup> 2026 by the Segreteria del "XXI Concorso Internazionale Biennale di Chitarra Emilio Pujol" c/o Associazione Chitarristica Sassarese, Via Limbara 17, 07100 Sassari (Italy), or by E-mail at [concor-sopujolss@gmail.com](mailto:concor-sopujolss@gmail.com).

The application form must be sent together with:

- a) A passport photo.
  - b) An academic and artistic curriculum.
  - c) A typewritten copy of the pre-chosen program signed by contestants including a link to the video of the performance for the first round, uploaded to their YouTube profile.
  - d) Indication of the scores editions of the program.
- receipt of payment for the admission fee of Euro 100,00 (cento/00) made by bank transfer to the Associazione Chitarristica Sassarese, Flumenargia 33, 07100 Sassari (Italy).

Bank details:

**IBAN: IT97 D 01015 17208 000070375624**

**SWIFT (BIC): BPMOIT22XXX**

Applicants will receive a confirmation of registration.

**Item 2 Program**

**First round (preliminary - ONLINE\*)**

A program of 12-15 minutes in total, chosen by the candidate.

*\*The video must be uploaded to the candidate's YouTube channel, and the link provided upon registration (see Article 1). The recording, under penalty of disqualification, must meet the following requirements: it must be made with adequate audio/video quality, live, without interruptions or post-production, and the frame must include the performer and the guitar entirely. The A4 sheet attached to this announcement must be printed and displayed prominently during the performance.*

**Second round (semifinal)**

- a) One piece by Emilio Pujol, to be chosen from:  
*Cubana* (Ed. Celesta Publishing)  
*Romanza* (Ed. Biblioteca Fortea).
- b) A program lasting 12-15 minutes, including a 16th-century piece for lute or vihuela of the candidate's choice.

**Third round (final)**

- a) One piece by Emilio Pujol, to be chosen from:  
*Endecha a la amada ausente* (Ed. Max Eschig);  
*El tres tambors* (ed. Ricordi);
- b) A program of the candidate's choice, lasting 25-30 minutes, including at least one piece from the 19th century and at least one from the 20th or 21st century.

*The Pujol pieces listed above (excluding Cubana and Romanza) are included in the collection "The Best of Emilio Pujol" (ed. Max Eschig, cod. DF 16030, revised by Frédéric Zigante).*

**Contestants will not be allowed to play the same piece twice.**

Before each test, candidates must submit the printed text of their chosen program to the jury.

**Every contestant must have a document of personal identity which must be shown before the tests.**

**Item 3 - Jury**

The jury will be composed of well-known musicians whose names will be published before the beginning of the competition.

The jury has the power to submit a contestant to supplementary tests.

A maximum of four contestants will pass the final.

The decision of the jury is final.

**Item 4 – Prizes**

**First prize**

- a) Euro 4,000;
- b) Prize concerts (the winner will agree the program and the dates of the prize concerts with the organizing institutions);
- c) Album distributed on line (.mp3 format) on the most important international music stores (iTunes, Amazon, etc) offered by Dot-Guitar for the DotGuitar/CD label\*\* (see p. 3).

**Second prize**

- a) Euro 2,000;
- b) Album distributed on line (.mp3 format) on the most important international music stores (iTunes, Amazon, etc) offered by Dot-Guitar for the DotGuitar/CD label\*\* (see p. 3).

**Third prize**

- a) Euro 1,000;
- b) Album distributed on line (.mp3 format) on the most important international music stores (iTunes, Amazon, etc) offered by Dot-Guitar for the DotGuitar/CD label\*\* (see p. 3).

Prizes cannot be shared.

**The prize figures are gross, before tax deductions.**

**Item 5 – Schedule**

*Tuesday 31<sup>st</sup> March 2026*

The results of the First Round (preliminary) online will be published on the social media channels and on the Associazione Chitarristica Sassarese website.

*Friday 8<sup>th</sup> May 2026:*

Palazzo di Città:

9 a.m. contestants' registration.

10 a.m. second round (semifinal)

*Saturday 9<sup>th</sup> May 2026:*

Palazzo di Città:

20 p.m. third round (final)

verdict of the jury;

prize giving.

The organizer withhold the right to change the dates, the venue and time of the rounds in case of unexpected circumstances.

**Item 6**

The order of calling will be determined at the beginning of each round.

**Item 7**

All the rounds will be held in public and might be recorded.

**Item 8**

No rights of the performance will be recognized in the event of a radio or television broadcast.

**Item 9**

The journey and the accommodation will be at the expense of the contestant.

**Item 10**

In the case of any dispute the only valid legal text will be Italian

---

**Informazioni:**

**Associazione Chitarristica Sassarese**

Via Limbara 17, 07100 Sassari - cell +39 392 6717445

[www.assocchitarra.it](http://www.assocchitarra.it) email: [concorsopujolss@gmail.com](mailto:concorsopujolss@gmail.com)

[www.facebook.com/concorso.pujol](https://www.facebook.com/concorso.pujol)

\* Ogni premiato dovrà consegnare una registrazione master completa e definitiva con un programma di sua scelta, inviando a DotGuitar srl le tracce audio in formato .wav (44.1 KH e 16 bit), tramite Dropbox, WeTransfer o simili.

Gli organizzatori e DotGuitar srl dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data del concorso.

Gli organizzatori e DotGuitar srl si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione è adatta e di buon livello per essere pubblicata.

DotGuitar srl sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione degli album (controllo, transcodifica e upload delle tracce, composizione delle copertine, etc.) sui principali store on line come Spotify, Amazon Music, iTunes Music, Deezer etc. Gli album saranno inseriti nella collana WINNERS.

Qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% per il chitarrista che riceve il premio e il 50% per DotGuitar srl, siglando il tutto con un normale contratto scritto.

<https://dotguitarcd.com>

---

\*\* Each winner must submit a complete and final master recording using a program of their choice, sending the audio tracks to DotGuitar srl in .wav format (44.1 kHz and 16 bit) via Dropbox, WeTransfer, or similar.

The organizers and DotGuitar srl must receive the recordings within one year of the competition date.

The organizers and DotGuitar srl reserve the right to decide whether the recording is of suitable quality and suitable for publication.

DotGuitar srl will cover the costs of publishing the albums (checking, transcoding, and uploading the tracks, designing the covers, etc.) on major online stores such as Spotify, Amazon Music, iTunes Music, Deezer, etc. The albums will be included in the WINNERS series.

Any profits and revenues from the sale of digital tracks will be split 50/50 between the guitarist receiving the prize and DotGuitar srl, subject to a standard written contract.

<https://dotguitarcd.com>

La seguente pagina andrà stampata e esposta durante l'esecuzione della prima prova Online

(The following page must be printed and displayed during the execution of the First online Round)



**Associazione Chitarristica Sassarese**

**49° ANNO DI ATTIVITÀ**



**XXI CONCORSO INTERNAZIONALE  
BIENNALE DI CHITARRA  
EMILIO PUJOL**

**Sassari - Palazzo di Città**

**8, 9 Maggio 2026**

**Prima prova (ONLINE) - 31 Marzo 2026**

**First round (ONLINE) - March, 31<sup>th</sup> 2026**

XXI CONCORSO  
INTERNAZIONALE BIENNALE  
DI CHITARRA  
**EMILIO PUJOL**

Scheda di adesione / Application form

.....  
Cognome/Surname

.....  
Nome/ First Name

.....  
Indirizzo/Address

.....  
Città/Town Telefono/Phone

.....  
Data e luogo di nascita/Date and place of birth

.....  
Codice Fiscale/ Personal TAX number

.....  
Nazionalità/Nationality

.....  
e-mail

Desidero partecipare al XXI Concorso Internazionale Biennale di Chitarra “Emilio Pujol”.

Dichiaro di accettare il regolamento allegato.

I wish to take part to the XXI International Biennial Guitar Competition “Emilio Pujol”.

I agree to accept the enclosed regulation

.....

Data/Date

.....

Firma/Signature