

12° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO

Bando di Concorso

Portofino 21 - 26 luglio 2026



L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandisce la 12° edizione del **Concorso Lirico Internazionale di Portofino** sotto la direzione artistica di Francesco Daniel Donati e la presidenza di Giuria del M° Dominique Meyer.

Il Concorso si svolgerà a Portofino e Camogli (Genova) dal 21 al 26 luglio 2026.

Giuria

- Dominique Meyer: Presidente Teatro Sociale di Como, Direttore Esecutivo dell'Orchestre de Chambre de Lausanne (**Presidente di Giuria**)
- Gianni Tangucci: (**Responsabile delle preselezioni di CLIP**)
- Markus Hollop: Responsabile della Produzione Artistica e Casting, Grand Théâtre de Genève
- Federico Pupo: Direttore Artistico del Teatro Carlo Felice di Genova
- Andrés Rodríguez: Direttore dell'Opera del Teatro Colón di Buenos Aires
- Cristiano Sandri: Direttore artistico, Teatro Regio di Torino
- Carolin Wielpütz: Direttore dell'amministrazione artistica, Theater an der Wien

In caso di parità delle votazioni il Presidente di Giuria potrà esercitare il diritto di doppio voto.

Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Premi

CLIP desidera che l'impegno economico a carico dei cantanti ammessi non sia un ostacolo alla partecipazione al Concorso. Per questo motivo, **tutti i candidati ammessi** (chi passa le preselezioni) che si presenteranno alle audizioni dal vivo a Portofino, riceveranno una **borsa di studio di €500 (cinquecento)**.

NB: in caso di mancata presentazione alle audizioni, la borsa di studio non verrà erogata.

- *Primo Premio: **€ 10.000** (diecimila)
- *Secondo Premio: **€ 5.000** (cinquemila)
- *Terzo Premio: **€ 2.500** (duemilacinquecento)
- *Premio Under 25 intitolato a Luca Targetti**: **€ 3.000** (tremila)
- *Premio cantante italiano: **€ 1.500** (millecinquecento)
- *Premio Voce Femminile: **€ 1.500** (millecinquecento)
- *Premio Tenore Emergente: **€ 1.500** (millecinquecento)
- *Premio Basso Emergente: **€ 1.500** (millecinquecento)
- *Emotion Prize - Premio del Pubblico: **€ 1.500** (millecinquecento)
- *Borse di studio Eva Kleinitz: importo da definire

- *Borse di studio Fondazione Beckwith: importo da definire
- *Ulteriori premi in denaro e borse di studio eventualmente offerti dagli sponsor

In caso di ex-aequo il premio in denaro verrà suddiviso in base al numero di vincitori.

* I premi verranno liquidati tramite bonifico dall'organizzazione. Eventuali tasse richieste dallo stato italiano saranno a carico del concorrente. Eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente saranno a carico del concorrente. L'80% del premio verrà saldato dall'organizzazione entro 60 giorni dalla finale del concorso. Il restante 20% verrà liquidato entro 15 giorni dall'esecuzione di un concerto eventualmente richiesto dall'Associazione Bottesini nei 12 mesi successivi alla conclusione del Concorso. Il concerto sarà privo di cachet, ma tutte le spese di viaggio e di permanenza per le prove e il concerto saranno rimborsate. Qualora il vincitore non dovesse, per qualunque motivo, partecipare al concerto richiesto perderà il diritto a ricevere il mancante 20% del premio. Qualora l'Associazione Bottesini non richieda al vincitore l'esecuzione del concerto, la restante quota del premio verrà comunque pagata entro i 12 mesi successivi alla conclusione del concorso.

** Premio riservato ai candidati nati dopo il 26 luglio 2001 che verrà assegnato al miglior under 25 che riesca ad accedere almeno alla semifinale. Qualora il vincitore del premio non abbia accesso alla finale potrà essere invitato, a discrezione della giuria, ad esibirsi al concerto conclusivo del 26 luglio nella piazza di Portofino.

Premi speciali

- Contratti e audizioni con i teatri rappresentati dalla Giuria a discrezione dei giudici
- Eventuali borse di studio e contratti con accademie e istituzioni musicali

Requisiti per l'ammissione

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità. I concorrenti dovranno avere un'età compresa tra i 18 e 30 anni e più precisamente essere nati tra il **27 luglio 1995** e il **21 luglio 2008**. Solo per i bassi sarà consentito iscriversi con un'età compresa tra 18 e 32 anni e più precisamente essere nati tra il **27 luglio 1993** e il **21 luglio 2008**.

Modalità d'iscrizione

a. Iscrizione alle preselezioni:

Entro le ore 16.00 (CET) del 17 aprile 2026 ogni candidato dovrà compilare il modulo di iscrizione (reperibile alla sezione "Iscrizione" del sito www.portofinoclip.it). **Dopo tale termine il Modulo di Iscrizione non sarà più disponibile.** L'iscrizione dovrà essere comprensiva di:

- Modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte;
- Fotocopia della carta d'identità o passaporto;
- Una fotografia recente;
- Un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese di massimo 2 pagine);
- 2 video recenti che mostrino l'esecuzione di due arie d'opera. I video dovranno necessariamente essere caricati su YouTube (no Wetransfer). I video devono riguardare esecuzioni dal vivo in cui si veda chiaramente il cantante (no fermo immagine);
- La scansione della ricevuta del versamento di **euro 30,00** (trenta/00) per convalidare l'iscrizione alle preselezioni. Il versamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione Musicale Giovanni Bottesini:

BANCA PASSADORE - PORTOFINO

IBAN: IT47Q0333232100000002811821

SWIFT/BIC: PASBITGG

Indicare nella causale "Quota di preselezione CLIP 2026" seguito dal nome e il cognome del candidato. Le eventuali spese della transazione sono a carico del concorrente. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di **euro 31,50** (trentuno/50) e si potrà fare cliccando sul tasto DONAZIONE che si trova nella homepage dei siti www.portofino.it o www.associazionebottesini.com

Tutta la suddetta documentazione dovrà pervenire digitalizzata, compilata in ogni sua parte e completa di tutti gli allegati, tramite form online, entro e non oltre **le ore 16.00 (CET) del 17 aprile 2026**.

Nota bene: **in nessun caso, le quote delle preselezioni versate possono essere restituite.**

L'iscrizione inviata non potrà più essere modificata.

Le preselezioni saranno condotte dal Maestro Gianni Tangucci, insieme alla direzione del concorso.

La segreteria pubblicherà sui social media (Facebook e Instagram) i nomi dei candidati che avranno superato la preselezione, e **contatterà via mail solamente i candidati ammessi.**

-----SOLO PER I CANDIDATI CHE SUPERANO LE PRESELEZIONI-----

b. Iscrizione al concorso riservata ai cantanti ammessi

I candidati ammessi avranno 10 giorni di tempo dopo la comunicazione, per compilare un form online che verrà fornito dalla Segreteria insieme alla mail di comunicazione di ammissione. Attraverso il form dovrà essere fornito l'elenco **delle sei arie** che si intende portare in Concorso. Le sei arie dovranno essere in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti, e dovranno essere in almeno **due lingue diverse** e, **minimo, tre arie in italiano**.

NB: Il programma musicale, una volta inviato, **non può essere modificato**.

Attraverso il form dovrà essere inoltrata la copia del pagamento a mezzo di bonifico bancario (tramite le stesse coordinate bancarie utilizzate per l'invio della quota di pre-selezione. Vedi sopra.) di **euro 120,00** (centoventi/00) a titolo di quota d'iscrizione. La causale del versamento dovrà riportare la dicitura "Quota d'iscrizione CLIP 2026" seguita dal nome e cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di euro 126,00 (centoventisei/00) e si potrà fare cliccando il tasto DONAZIONE che si trova nella homepage dei siti www.portofinoclip.it o www.associazionebottesini.com

NB: **in nessun caso, le quote delle iscrizioni versate possono essere restituite.**

Il mancato pagamento e la mancata compilazione del form entro i termini suddetti comporteranno l'esclusione del candidato dal Concorso.

Programma

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare **sei arie d'opera**, in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti; le sei arie dovranno essere in almeno due lingue diverse e, minimo, tre arie in italiano. Ogni candidato ammesso dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato. **Tutte le arie in ogni fase del concorso dovranno essere eseguite a memoria.**

L'Associazione Bottesini mette a disposizione tre pianisti accompagnatori per tutti i cantanti e **non sarà possibile essere accompagnati dal proprio pianista personale.**

Ogni candidato avrà la possibilità di prepararsi alle audizioni del concorso provando con i pianisti messi a disposizione dall'organizzazione nei tempi comunicati dalla Segreteria in occasione delle convocazioni ufficiali. L'abbinamento con il pianista verrà stabilito dalla Segreteria e non sarà possibile richiedere variazioni.

Il Concorso si articolerà nel seguente modo:

- Prove con pianista: martedì 21 luglio (mattina e pomeriggio) presso il Teatrino di Portofino.

- Eliminatorie: mercoledì 22 luglio (mattino e pomeriggio) presso il Teatrino di Portofino. Ogni candidato è tenuto a presentare 2 arie a propria scelta, con accompagnamento al pianoforte. La Giuria deciderà in sede di audizione se chiedere una sola aria o entrambe. Al termine della giornata verranno comunicati via mail i semifinalisti e le arie scelte dalla Giuria per la Semifinale. Per ogni candidato saranno scelte due arie tra quelle indicate nel proprio Programma Musicale in fase di iscrizione.
- Semifinale: giovedì 23 luglio presso il Teatrino di Portofino. Al termine della giornata la Giuria annuncerà i finalisti, che riceveranno via mail il programma musicale richiesto durante la finale di venerdì 24 luglio e durante il concerto di premiazione di domenica 26 luglio. Per ogni candidato saranno scelte dalla Giuria delle arie tra quelle indicate nel proprio Programma Musicale in fase di iscrizione.
- Finale: venerdì 24 luglio (orario da confermare) presso il Teatro Sociale di Camogli (GE). Ogni candidato eseguirà due arie, scelte dalla Giuria, fra le sei indicate nel programma presentato. Al termine della finale i giudici procederanno alle votazioni ma i vincitori verranno comunicati la sera di domenica 26 luglio al termine del concerto dei finalisti con orchestra.
- Prove con l'Orchestra della Fondazione Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Marco Alibrando: sabato 25 luglio si svolgeranno le prove del concerto dei vincitori presso il Teatro Carlo Felice di Genova. Maggiori informazioni sull'organizzazione delle prove verranno fornite dalla Segreteria del Concorso.
- Concerto dei finalisti: domenica 26 luglio alle ore 21.00. Il concerto avrà luogo presso la Piazza di Portofino (piazza Martiri dell'Olivetta) con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal Maestro Marco Alibrando.

Tutti i finalisti dovranno presentarsi obbligatoriamente alle ore 19.00 del 26 luglio presso la Piazza di Portofino (piazza Martiri dell'Olivetta) per la prova di assestamento e il sound-check.

In caso di **mancata presenza** alle prove di sabato 25 con l'Orchestra e/o alla prova di assestamento e soundcheck di domenica 26, la Giuria e la Direzione si riservano la possibilità di **non assegnare l'eventuale premio** e/o di **escludere il candidato dalla partecipazione al concerto dei finalisti**.

Tutti i finalisti e il vincitore del Premio Under 25 (se invitato dalla Giuria) sono tenuti a partecipare al concerto del 26 luglio, pena la revoca del premio.

Disposizioni finali

I candidati rinunciano a qualsiasi compenso e rilasciano l'autorizzazione gratuitamente per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre, i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso. Compete alla Giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.