

Basel International Piano Accompanist Competition 2026

Deadline: March 5, 2026

■ **Entry** (<https://form.run/@norikokawamura-mezzosopran-Jn7SzodPiEYjfGYn1Jqw>) ← click

■ **Participation Fee** 23,000 JPY <https://pp-myasp.com/p/dp/meMBnUzQ/> ← click

■ Entry Information

Entry Deadline: Thursday, March 5, 2026

Announcement of Results: Sunday, March 22, 2026

Screening Method: Online video screening (YouTube – Unlisted)

Eligibility: No restrictions on nationality or age

■ Categories

A. Vocal Piano Accompaniment

(Eligible for solo vocal, duos, and choral accompaniment)

B. Instrumental Piano Accompaniment

(Eligible for solo instrumental and chamber music accompaniment)

C. Vocal & Instrumental Piano Accompaniment

■ Performance Requirements

- **Total performance time: within 15 minutes, 2 or more pieces**
- **Classical repertoire: Baroque to Contemporary**
- **Vocal or instrumental works with piano accompaniment**

■ Participation Fee

23,000 JPY (tax included)

Applicable for competitions from 2026 onward

Payment Information (Japan Residents)

- **Bank: GMO Aozora Net Bank**
- **Branch: Corporate Business Department**

- **Account Type: Ordinary**
- **Account Number: 1211700**
- **Account Holder: Sha) Supraleitung Methode Japan**

► **Applicants residing in Japan must transfer the fee to the account above.**

► **Applicants residing outside Japan must pay via PayPal.**

■ **Jury**

- **Kathleen Bird – Conductor (Germany / USA)**
- **Daniel Adipradhana – Pianist (Indonesia)**
- **Sahara Yoshida – Pianist (Japan)**
- **Kei Okuma – Vocalist, Pianist, Choral Conductor, Radio Personality (Japan)**
- **Jumpei Niimi – Vocalist, Conductor (Japan)**

■ **Prizes**

- **Basel International Piano Accompanist Grand Prize**
 - **Professional Piano Accompanist Prize**
 - **Basel International Vocal Piano Accompanist Prize**
 - **Basel International Instrumental Piano Accompanist Prize**
 - **Excellence in Piano Accompaniment Award**
-

■ **Prize Money**

Total Prize Money: 100,000 JPY

Awards will be granted to top-performing participants who fully comply with the competition rules.

If multiple winners are selected, the total prize amount will be divided accordingly.

■ **Special Awards**

- **Outstanding prize winners may be appointed as pianists for the Basel Music Festival or as official pianists of our organization.**

■ Certificates

- Domestic participants: Physical certificate by mail
- Overseas participants: Digital certificate

Certificates will not be reissued under any circumstances.

■ How to Enter

- Apply via the Entry Application Form (formrun system) available on our website.
- Ensure you can receive emails from formrun system and musik.bs.europa@gmail.com.
- Attach proof of age (student ID, passport, etc.) and payment confirmation.
- Videos must be recorded on or after January 2025.
- Recording location: studio, music salon, concert hall, practice room, home, etc.
- Orchestral accompaniment is not permitted.
- Record with the upper body or full body clearly visible (refer to past winning videos).

- **Submit the video via a YouTube unlisted link.**
 - **Slight overtime is acceptable, but judging will be limited to the official time.**
 - **Ensure appropriate audio volume in the recording.**
 - **Video quality will also be considered during evaluation.**
 - **For copyrighted works, performers must obtain any required permissions at their own responsibility.**
 - **Video changes after submission are not allowed.**
 - **Deleting the video without instruction from the committee is prohibited.**
 - **If technical issues occur with formrun system, please apply by email.**
 - **Please check our website regularly for updates.**
-

■ Rules

- **All media rights (internet, newspapers, magazines, etc.) related to the competition belong to the Basel International Piano Accompanist Competition 2026.**
- **Participants must check the results on the official results page.**
- **Jury comments will be sent by email approximately one month after the competition ends.**
- **The number of comments varies depending on the category.**

- Questions or objections regarding judging will not be accepted.
- Jury members are subject to change.
- All prize decisions are made by the Executive Committee.
- Performances by top prize winners may be released to third parties.
- Deleting your video without permission during the competition period will result in disqualification.
- If a video is deleted without permission after prize money has been granted, the money must be returned and the prize will be revoked.
- Prize revocation also applies in cases of defamatory actions or discovered falsification of age or academic background.
- Personal information will be strictly managed by the Executive Committee.
- The competition may be cancelled due to force majeure (natural disasters, war, etc.), in which case the participation fee will be refunded minus handling charges.
- The entry period may be extended due to global circumstances.
- The committee reserves the right to modify the rules if necessary due to international conditions.
- Participation fees are non-refundable after entry.
- Inquiries or objections regarding jury comments or prize money will not be accepted.

■ Organizer

Basel International Piano Accompanist Competition Executive Committee

Supraleitung Methode Japan (General Incorporated Association)

Email: musik.bs.europa@gmail.com

Japanese website: <https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

English website: <https://online.basel-vocalconcours.org/>

Updated on January 1st, 2026

巴塞尔国际钢琴伴奏比赛 2026

Basel International Piano Accompanist Competition 2026

报名截止：2026年3月5日

报名入口：Entry ← click

Entry (<https://form.run/@norikokawamura-mezzosopran-Jn7SzodPiEYjfGYn1Jqw>) ← click

Participation Fee 23,000 JPY <https://pp-myasp.com/p/dp/meMBnUzQ/> ← click

■ 报名信息

- 报名截止日期：2026年3月5日（周四）
 - 评审结果公布：2026年3月22日（周日）
 - 评审方式：线上视频评审（仅限 YouTube 非公开链接）
 - 参赛资格：不限国籍、不限年龄
-

■ 参赛组别

A. 声乐钢琴伴奏（可含独唱、重唱、合唱伴奏）

B. 器乐钢琴伴奏（可含独奏、室内乐）

C. 声乐及器乐钢琴伴奏

■ 演奏规定

- 演奏时间：15 分钟以内，至少 2 首作品
- 曲目范围：古典音乐（巴洛克至近现代）
- 必须为钢琴伴奏的声乐或器乐作品

■ 参赛费用

23,000 日元（含税） ※2026年起适用

日本国内汇款账户

- 銀行：GMO Aozora Net Bank
- 支店：法人営業部
- 口座類型：普通
- 口座：1211700
- 戸名：シャ）スーブラライトウングメトーデジャパン

▶ 日本居住の参赛者请务必汇入上述账户

▶ 海外居住の参赛者请通过 PayPal 支付

■ 评审委员（Jury）

- Kathleen Bird 指挥（德国／美国）
- Daniel Adipradhana 钢琴家（印度尼西亚）
- 吉田サハラ 钢琴家（日本）
- 大熊径 声乐家、钢琴家、合唱指挥、广播主持人（日本）
- 新见准平 声乐家、指挥（日本）

■ 奖项 (Prize)

- 巴塞尔国际钢琴伴奏者大奖
- 专业钢琴伴奏者奖
- 巴塞尔国际声乐钢琴伴奏者奖
- 巴塞尔国际器乐钢琴伴奏者奖
- 优秀钢琴伴奏者奖

■ 奖金

奖金总额：10万日元

在严格遵守比赛章程的前提下，评审认为优秀的高位获奖者将获得奖金。

若多人获奖，奖金将从总额中平均分配。

副奖

家

- 优秀获奖者有机会被聘为巴塞尔音乐节或本公司官方钢琴

■ 证书 (Certificate)

- 日本国内：邮寄
- 海外：电子证书

※证书一经发放，概不补发

■ 报名方式

• 请通过本公司官网的**报名申请表 (formrun 系统) **提交

• 请确保可接收来自 formrun system 及 musik.bs.europa@gmail.com 的邮件

- 请附上年龄证明 (学生证、护照等) 及缴费凭证
- 提交视频须为 2025年1月以后录制

- 录制地点：录音室、音乐沙龙、音乐厅、练习室或家中等
- 不允许使用管弦乐伴奏
- 视频须拍摄到上半身或全身（可参考往届获奖视频）
- 请上传至 YouTube，并提交非公开视频链接
- 超出规定演奏时间不影响，但评审仅至规定时间为止
- 视频音量请保持自然适中
- 视频画面与音质亦为评审内容之一
- 演奏有版权的作品时，请自行事先完成相关版权申请

（各国要求不同）

- 报名后不得更换视频
- 未经主办方指示擅自删除视频将被禁止
- 如 formrun 系统出现问题，请通过邮件报名
- 请务必确认官网的最新更新信息

■ 参赛章程（Rules）

- 本比赛相关的网络、报纸、杂志等媒体使用权

归「巴塞尔国际钢琴伴奏比赛2026」所有

- 评审结果请自行在专题官网确认
- 评审评语将在比赛结束后约1个月内通过邮件发送
- 评语数量因组别而异
- 对评审内容的提问或异议一概不予受理
- 评审委员如有需要可能变更
- 奖项授予由本执行委员会决定
- 高位获奖者的演奏可能向第三方公开
- 比赛期间未经指示删除视频将被取消资格
- 获得奖金后擅自删除视频者，需返还奖金并撤销奖项
- 发生诽谤等行为时亦同样处理
- 如发现年龄、学历等造假，将撤销奖项
- 个人信息由执行委员会严格管理
- 因天灾、战争等不可抗力导致无法举办时，

将取消比赛并退还扣除手续费后的参赛费用

- 因世界局势，报名期限可能延期
- 因世界局势，主办方有权修改章程
- 报名后原则上不退还参赛费用

- 关于评审评语及奖金的咨询与异议一概不受理

■ 主办

巴塞尔国际钢琴伴奏比赛执行委员会

一般社团法人 Supraleitung Methode Japan

Email : musik.bs.europa@gmail.com

日文官网 : <https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

英文官网 : <https://online.basel-vocalconcours.org/>

发布日期：2026年1月1日

バーゼル国際ピアノ伴奏コンクール 2026

Basel International Piano Accompanist Competition 2026

締切 2026年3月5日 [エントリー](#) ← click

■ エントリー情報

エントリー締切：2026年3月5日（木）

審査結果発表：2026年3月22日（日）

審査形態：オンライン動画審査（YouTube 限定公開）

エントリー資格：国籍・年齢不問

■ 部門

A. 声楽ピアノ伴奏 （独唱・重唱・合唱の伴奏も可）

B. 器楽ピアノ伴奏 （独奏・室内楽も可）

C. 声楽および器楽ピアノ伴奏

■ 演奏規定

•演奏時間：15 分以内、2 曲以上

- クラシック音楽（バロック～近現代）
- ピアノ伴奏による声楽作品または器楽作品

■ 参加料金 23,000 円（税込）※2026 年以降の受験料

振込先（日本国内）

- 銀行：GMOあおぞらネット銀行
 - 支店名：法人営業部
 - 科目：普通
 - 口座番号：1211700
 - 口座名義人：シャ）スープラライトウングメトーデジャパン
- ▶ **お願い 日本在住のエントリー者は、必ず上記口座へお振込みください。**
- ▶ 海外在住のエントリー者は、PayPal にてお支払いください。

■ 審査員（Jury）

Kathleen Bird 指揮者 (ドイツ/ アメリカ)

Daniel Adipradhana ピアニスト (インドネシア)

吉田 サハラ ピアニスト (日本)

大熊 径 声楽家、ピアニスト、合唱指揮者、ラジオパーソナリティ(日本)

新見準平 声楽家・指揮者 (日本)

■ 賞 (Prize)

- バーゼル国際ピアノ伴奏者大賞
- プロフェッショナルピアノ伴奏者賞
- バーゼル国際声楽ピアノ伴奏者賞
- バーゼル国際器楽ピアノ伴奏者賞
- 優秀ピアノ伴奏者賞

■ 賞金 賞金総額：10 万円

規約を厳守のうえ、優秀と認められた場合に上位入賞者へ授与いたします。複数名が受賞した場合、賞金は総額から分割します。

■ 副賞

- ・優秀入賞者は、バーゼル音楽祭または弊社公式ピアニストとして起用される場合があります。

-
- 賞状 (Certificate) ・国内：郵送 ・海外：電子賞状

※一度発行した賞状の再発行はできません。

-
- エントリー方法

- ・弊社ホームページの「エントリー申請フォーム (formrun system)」よりお申し込みください。

- ・formrun system および musik.bs.europa@gmail.com からのメールを受信できる設定にしてください。

- ・年齢証明 (学生証・パスポート等) および参加料金の払込確認書を添付してください。

- ・動画は 2025年1月以降に録画したものを提出してください。

- ・録画場所：スタジオ・音楽サロン・ホール・練習室・自宅など。

- ・オーケストラ伴奏は不可。

- 上半身または全身が映るように録画してください（過去の入賞動画を参考に）。
- 動画は YouTube にアップロードした限定公開URL を送付してください。
- 演奏時間超過は問題ありませんが、審査は規定時間内までとします。
- 動画の音量は無理のないレベルで録音してください。
- 動画の状態も審査の対象となります。
- 著作権のある作品を演奏する場合、各自で事前申請してください（国により申請要件が異なります）。
- エントリー後の動画変更は不可。
- エントリー後、弊社の指示なく動画を削除することは禁止。
- formrun system に問題が発生した場合は、メールにてお申し込みください。
- ホームページ更新情報を必ずご確認ください。

■ 参加規約（Rules）

- 本コンクールに関するインターネット・新聞・雑誌等の媒体の権利は「バーゼル国際ピアノ伴奏コンクール2026」に帰属します。

- 審査結果は、各自が特設ホームページにて確認してください。
- 審査員講評はコンクール終了後約1ヶ月以内にメールにて送付します。
- 講評数は部門により異なります。
- 審査内容への質問・異議には一切お答えできません。
- 審査員は都合により変更となる場合があります。
- 賞の授与は弊社実行委員会の決定によります。
- 上位入賞者の演奏は第三者へ公開する場合があります。
- 期間中に指示なく動画を削除した場合、失格となります。
- 賞金授与後に無断で動画を削除した場合、賞金返還および賞の剥奪となります。
- 名誉毀損に値する行為が発覚した場合も同様です。
- 年齢・学歴等の詐称が発覚した場合、賞を剥奪します。
- 個人情報を実行委員会が厳正に管理します。
- 天災・戦争など不可抗力により開催不可能となった場合、中止とし、手数料を除く参加料金を返金します。
- 世界情勢によりエントリー期間が延期となる場合があります。
- 世界情勢により規約を変更せざるを得ない場合、弊社は規約を変更する権利を有します。

- エントリー後の参加料金の返金は原則不可。
- 審査員講評や賞金に関する問い合わせ・異議には一切応じません。

■ 主催

バーゼル国際ピアノ伴奏コンクール実行委員会

一般社団法人 Supraleitung Methode Japan®

Email : musik.bs.europa@gmail.com

日本語HP : <https://www.klassikwettbewerbbasel.info>

英語HP : <https://online.basel-vocalconcours.org/>

2026年1月1日更新