



**Lecce**  
**06-11 ottobre 2026**

# **1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA -ANTONIA BRICO-**

Edizione commemorativa per i dieci anni di attività della OLES

Il Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra dedicato a Antonia Brico, prima donna riconosciuta e affermata Direttrice d'orchestra, si distingue nel panorama internazionale per l'occasione privilegiata offerta ai concorrenti di sperimentare le proprie competenze di fronte a una compagine orchestrale sinfonica con organico completo, sin dalla prima prova eliminatoria.

Il concorso è aperto a candidati di ogni nazionalità, nati dopo il 1° gennaio  
1990

Il Concorso si svolgerà presso il Teatro Paisiello in Via Palmieri –  
cap.73100 - LECCE (LE) - ITALIA.

**Dal 06 al 11 ottobre 2026.**

Le convocazioni individuali saranno comunicate in tempo utile affinché i  
candidati  
possano organizzare viaggio e soggiorno.

# REGOLAMENTO

## FASE PRELIMINARE

I candidati dovranno inviare il proprio C.V., la ricevuta di un versamento di € 25,00 da versare come sotto specificato, una foto recente e un video con vista frontale del candidato di una seduta di prova musicale concertata, della durata minima di 5 minuti e massima di 12 minuti, tramite "WETRANSFER" o segnalando un link, in modo di attestare le proprie competenze direttoriali, entro e non oltre le ore 24.00 dell' 8 giugno 2026.

Tutto il materiale, il video o il relativo link va indirizzato a: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)

Non verranno prese in considerazione domande prive di C.V., fotografia e/o video, nonché della ricevuta del versamento richiesto.

L'iscrizione alla **FASE PRELIMINARE** va effettuata entro le ore 24:00 del lunedì 08 giugno 2026.

La Giuria visionerà i video pervenuti entro 20 gg dalla scadenza indicata.

L'eventuale ammissione alla fase eliminatória sarà comunicata dalla segreteria entro lunedì 29 giugno 2026.

---

## PROVA ELIMINATORIA

I candidati ammessi alla PROVA ELIMINATORIA saranno massimo QUARANTOTTO e dovranno confermare la loro partecipazione attraverso l'iscrizione ufficiale al Concorso e il versamento della quota di **Euro 450,00** (rimborsabili solo in caso di annullamento del concorso) entro lunedì 13 luglio 2026, così come specificato nella pagina **ISCRIZIONE** del presente Bando.

In caso di esclusione di un partecipante ammesso (per esempio per mancato versamento della quota di partecipazione nei termini), entro il 18 luglio potranno essere invitati a partecipare alla fase eliminatória, altri candidati, se ritenuti idonei e inseriti in graduatoria oltre i 48.

## PROVA ELIMINATORIA: Svolgimento - Ammessi massimo 48 Candidati

**Martedì 06 e mercoledì 07 ottobre dalle ore 17:30 alle ore 22:30**

Tutti i candidati idonei dovranno presentarsi in teatro con un documento di riconoscimento alle ore 17:00 del 6 ottobre 2026.

Programma della prova: Conduzione dell'Orchestra per 10 minuti.

A ogni candidato verrà chiesto di concertare e dirigere uno dei quattro brani seguenti, assegnato seduta stante dalla Giuria:

- LUDWIG VAN BEETHOVEN, Egmont, ouverture op.84 (ed. Bärenreiter)
- WOLFANG AMADEUS MOZART, Die Zauberflöte, ouverture (edizione Bärenreiter)
- GIUSEPPE VERDI, La forza del destino, sinfonia (edizione Ricordi)
- CARL MARIA VON WEBER, Oberon, ouverture (ed. Bärenreiter)

---

## PROVA SEMIFINALE: Svolgimento - Ammessi al massimo 18 Candidati

**Prova a) giovedì 08 ottobre dalle ore 17:30 alle ore 22:30**

Programma della prova: conduzione dell'Orchestra per 12/13 minuti in un recitativo e aria d'opera in italiano.

I candidati sorteggeranno il recitativo e l'aria da concertare con la solista e l'orchestra scelti tra:

- WOLFANG AMADEUS MOZART, da Le nozze di Figaro, "Giunse al fin il momento",
- WOLFANG AMADEUS MOZART, da Don Giovanni "Crudele! Ah no, mio bene",
- GIUSEPPE VERDI, da La Traviata "È strano",
- GIUSEPPE VERDI, da Otello "Ave Maria" (recitativo e aria).

\*\*Ogni candidato dovrà prima concertare sia l'orchestra, sia la voce, e poi eseguire da capo a fondo.

**Prova b) venerdì 09 ottobre dalle ore 17:30 alle ore 22:30**

Programma della prova: conduzione dell'orchestra per 12 minuti.  
(I candidati tireranno a sorte il movimento da concertare).

- ANTONÍN DVORŽÁK, Sinfonia in Mi Minore Op.95 "Dal nuovo Mondo".

---

## PROVA FINALE - Ammessi al massimo 4 Candidati

**Sabato 10 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 22:30.**

Programma della prova: conduzione dell'Orchestra per 55 minuti. *Il programma sarà indicato e scelto dalla Giuria all'interno del repertorio presentato nelle fasi precedenti del concorso, con eccezione dei recitativi d'opera in italiano. Al termine della finale la Giuria annuncerà la graduatoria dei vincitori e il/la destinatario/a dell'eventuale Premio Speciale.*

*Durante le fasi eliminatorie del Concorso saranno presenti uno o più traduttori (spagnolo, mandarino, inglese, francese e tedesco) per coadiuvare la comunicazione tra candidato e orchestra: si raccomanda comunque una buona conoscenza dei termini musicali nella lingua italiana.*

---

## CONCERTO DEL VINCITORE

Il Concerto del vincitore (o dei vincitori) si terrà domenica **11 ottobre alle ore 21:00.**

L'Orchestra sarà a disposizione dalle 18:00 alle 20:15 per poter provare i brani del concerto.

**LUOGO: Teatro Paisiello Via Palmieri – 73100 - Lecce (LE)**

---

## PREMI:

*Premi al primo classificato* (vincitore del concorso)

1. Euro 2.500,00 (premio lordo in denaro, pagabile tramite bonifico);
2. un concerto domenica 11 ottobre 2026 con *L'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
3. un concerto\* con l'*Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES* nella stagione 2026-2027;
4. un concerto\* con l'*Orchestra Filarmonica Pugliese*, nella stagione 2027-2028;
5. un concerto\* con l'*Orchestra Di Puglia e Basilicata*, nella stagione 2027-2028;
6. Diploma ufficiale e gadget vari.

*Premi al secondo classificato*

1. Euro 1.500,00 (premio lordo in denaro, pagabile tramite bonifico);
2. un concerto\* nella stagione 2027/28 con l'*Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
4. Diploma ufficiale e gadget vari.

*Premi al terzo classificato*

1. Euro 750,00 (premio lordo in denaro, pagabile tramite bonifico);
2. Diploma ufficiale e gadget vari.

Inoltre: **Premio Speciale** Offerto da OLES e intitolato al **M° Carlo Vitale** per la miglior direzione del recitativo e dell'aria d'opera:  
Euro 500,00 (premio lordo in denaro, pagabile tramite bonifico);

Diplomi di partecipazione e gadget vari.

A insindacabile giudizio della Giuria uno o più premi potranno non essere assegnati, oppure potranno venire attribuiti dei premi *ex aequo*. In tal caso l'importo del Premio verrà diviso tra i Vincitori.

---

*\*Per i concerti premio verrà corrisposto - dall'Orchestra titolare del bordereau - un cachet di € 500,00 lordi, il rimborso delle spese di viaggio sul territorio italiano e l'ospitalità completa per la durata dell'impegno professionale.*

---

## Giuria del Concorso:

M° Massimo Biscardi  
M° Michele Marvulli  
M° Fabrizio Dorsi  
M° Silvia Colasanti  
M° Anna Skryleva

---

## Iscrizione

Sarà possibile **isciversi** alla **Fase Preliminare** a partire dalla data della pubblicazione del presente Bando fino alle ore 24:00 del **08 giugno 2026** inviando per mail il link del Video, il C.V., la Foto e la Ricevuta del versamento di euro 25,00 sull' IBAN IT98F0306909606100000152876, BIC: BCITITMM, sul cc bancario presso Banca Intesa Lecce, intestato a Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES. Successivamente, una volta acquisita l'Idoneità, e dopo la ricezione della comunicazione ufficiale da parte della segreteria del Concorso, si dovrà formalizzare l'iscrizione alla FASE ELIMINATORIA con il versamento della tassa di iscrizione di 450,00 euro sull'IBAN indicato, inviando la scheda d'iscrizione compilata, firmata e allegando copia del versamento effettuato - senza commissioni bancarie - a favore della OLES, Organizzatrice del Concorso, entro il **13 luglio 2026**.

---

Per iscriversi e partecipare il candidato deve inviare una e-mail all'indirizzo: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com) allegando i seguenti documenti:

1. Scheda di iscrizione debitamente compilata in tutte le sue parti (vedi Scheda d'Iscrizione)
2. Curriculum Vitae;
3. Fotocopia di un documento di identità;
4. Una fotografia recente;
5. Un indirizzo e-mail ed eventualmente un numero cellulare a cui il candidato desidera essere contattato;
6. Ricevuta Bonifico bancario di euro 25,00 con causale: Nome Cognome, nazionalità e **PARTECIPAZIONE a 1° INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION "ANTONIA BRICO"**
7. Inviare tramite WETRANSFER (o altra piattaforma cloud) a: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com) il video richiesto al fine di mostrare le proprie competenze.

Iscrizione alla PROVA ELIMINATORIA: i Candidati prescelti dovranno versare la somma di **Euro 450,00** quale TASSA DI ISCRIZIONE. La somma va versata tramite bonifico bancario (**senza commissioni a carico del ricevente**) sul conto corrente bancario intestato a: OLES ORCHESTRA, IBAN IT98F0306909606100000152876 BIC BCITITMM

Conto Corrente n. 100000152876

Codice ABI 03069

Codice CAB 09606

**Codice IBAN: IT98F0306909606100000152876**

Codice B.I.C. (Codice SWIFT): BCITITMM

Nome della banca: BANCA INTESA

**Causale:** Nome Cognome - nazionalità – **ISCRIZIONE 1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA ANTONIA BRICO**

---

## Disposizioni finali:

La mancanza dei requisiti richiesti o l'inosservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando potrà comportare l'esclusione del Candidato dalla partecipazione al Concorso.

Il presente Bando è pubblicato in lingua italiana ed in lingua inglese; in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Lecce



Nata nel 1977 come orchestra "Tito Schipa" di Lecce e riconosciuta ICO nel 1988 sotto la guida del maestro Carlo Vitale, è divenuta nel 2000 orchestra della Fondazione ICO Tito Schipa, per giungere infine nel 2017 all'attuale configurazione di Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento OLES.

Ha partecipato a oltre 50 Stagioni Liriche presso il Teatro Politeama di Lecce con stelle del canto come Carreras, Flores, Taigi, Gasdia, Sabatini, Armiliato, Oliviero, Manca di Nissa, Martinucci, Bruson, Cura, Ricciarelli, collaborando con Maestri di fama Internazionale come ad esempio H. Soudant, R. Bonyngue, G. Neuhold, M. Conta, K. Martin, A. Sisillo, E. Castrignanò, M. Nitti, P. Jaworski, F. Aguirre. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a trasmissioni televisive sui più importanti canali nazionali, ed incisioni discografiche, tra cui in prima assoluta de "La Giarra" di Alfredo Casella per "la Bottega Discantica", oltre che per "EKA" "Chicco Classic". Ha inaugurato con Gianluigi Gelmetti il Teatro Apollo a Lecce alla sua riapertura dopo i lavori di ristrutturazione, alla presenza del Presidente della Repubblica Mattarella.

Nel 2025 ha raggiunto l'obiettivo del riconoscimento dal Ministero della Cultura quale "Nuova Orchestra Territoriale", e, per celebrare tale impresa, ha effettuato una prestigiosa Tournée in Canada.

## Teatro PAISIELLO – Lecce



*Su via Palmieri, una delle principali ed eleganti vie della città storica, in prossimità del colossale Arco Trionfale di Carlo V, sorge il Teatro Paisiello, edificio per lo spettacolo definito “una bomboniera” per la sua eleganza, intimità e dimensione ridotta.*

*È il teatro più antico della città, in quanto costituisce la ricostruzione del “Teatro Nuovo”, realizzato in legno, a spese di due aristocratici leccesi (Gaetano Mancarella e Francesco Bernardini), in soli 45 giorni ed inaugurato il 4 novembre 1768 con l’opera buffa “Le Gelosie” di Niccolò Piccini da Bari.*

*Nel 1867 il “Teatro nuovo” fu donato al Comune di Lecce, che ne decise la totale ricostruzione su disegno dell’ingegnere Oronzo Bernardini. Il teatro fu riedificato in pietra, secondo lo schema architettonico del teatro all’italiana, con raffinate decorazioni interne, affidate alla scuola dei decoratori scenografi dei teatri reali, che avevano lavorato nella ristrutturazione del Teatro San Carlo di Napoli.*

*Dedicato alla memoria del grande compositore musicale tarantino Giovanni Paisiello (1740-1816), risuona ancora in città lo straordinario “effetto Paisiello” della sera del 30 gennaio 1871, in cui andava in scena il “Ballo in maschera” di Giuseppe Verdi, compositore che assurgerà a simbolo artistico della nuova Italia unita.*

*L’interno è uno spazio intimo e raccolto con 320 posti a sedere, costituito da una platea centrale “a staffa di cavallo” con poltroncine di velluto rosso, tre ordini di palchi e una galleria superiore, il tutto sovrastato da un soffitto piano, finemente decorato.*

*Nel foyer del teatro è esposto il pianoforte appartenente al tenore Tito Schipa, come pure i busti marmorei di Giovanni Paisiello e Leonardo Leo, fra i massimi rappresentanti della scuola musicale napoletana settecentesca, entrambi opera dello scultore Achille Bortone.*

L'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES

con il PATROCINIO — Città di Lecce

# 1° INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION

## -ANTONIA BRICO-

*Commemorative edition for the tenth anniversary of OLES*

Lecce, 6–11 October 2026

---

The International Conducting Competition dedicated to Antonia Brico, the first widely recognized and established female conductor, stands out in the international scene for the unique opportunity offered to candidates to test their conducting skills in front of a full-size symphony orchestra, from the very first elimination round.

The competition is open to candidates of all nationalities, born after 1 January 1990

The Competition will take place at Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 LECCE (LE) – ITALY.

From 6 to 11 October 2026.

Individual schedules will be communicated in due time so that candidates can arrange travel and accommodation.

---

## RULES

### PRELIMINARY ROUND

Candidates must send their CV, proof of payment of €25.00 as specified below, a recent photograph, and a frontal-view video of the candidate conducting a rehearsal session, with a minimum duration of 5 minutes and maximum of 12 minutes, via "WETRANSFER" or by providing a link, to demonstrate their conducting skills, no later than 24:00 on 8 June 2026.

**All material, the video or the related link must be sent to: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)**

Applications without a CV, photograph and/or video, as well as proof of the required payment, will not be considered.

**Registration for the PRELIMINARY ROUND must be completed by 24:00 on Monday, 8 June 2026.**

The Jury will review the submitted videos within 20 days of the deadline.

Admission to the elimination round will be communicated by the secretariat by Monday, 29 June 2026.

---

### ELIMINATION ROUND

Candidates admitted to the ELIMINATION ROUND will be a maximum of FORTY-EIGHT and must confirm their participation through official registration and payment of the fee of €450.00 (refundable only in case of cancellation of the competition) by Monday, 13 July 2026, as specified on the REGISTRATION page of this Notice.

In case of exclusion by an admitted participant (e.g. due to failure to pay the participation fee on time), other candidates ranked beyond the top 48 and deemed eligible may be invited to participate in the elimination round by 18 July.

### ELIMINATION ROUND: Schedule – Maximum 48 Candidates admitted

**Tuesday 6 and Wednesday 7 October, from 5:30 PM to 10:30 PM**

All eligible candidates must present themselves at the theatre with an identity document at 5:00 PM on 6 October 2026.

Programme: conducting the Orchestra for 10 minutes.

Each candidate will be asked to rehearse and conduct one of the following four pieces, assigned on the spot by the Jury:

---



- LUDWIG VAN BEETHOVEN, Egmont, overture Op.84 (Bärenreiter ed.)
  - WOLFGANG AMADEUS MOZART, Die Zauberflöte, overture (Bärenreiter ed.)
  - GIUSEPPE VERDI, La forza del destino, sinfonia (Ricordi ed.)
  - CARL MARIA VON WEBER, Oberon, overture (Bärenreiter ed.)
- 

## SEMI-FINAL ROUND: Schedule – Maximum 18 Candidates admitted

### Round a) Thursday 8 October, from 5:30 PM to 10:30 PM

Programme: conducting the Orchestra for 12/13 minutes in a recitative and aria from an Italian opera:  
(Candidates will draw lots for the recitative and aria to be rehearsed with the soloist and the orchestra) chosen from:

- WOLFGANG AMADEUS MOZART, from Le nozze di Figaro, "Giunse alfin il momento",
- WOLFGANG AMADEUS MOZART, from Don Giovanni, "Crudele! Ah no, mio bene",
- GIUSEPPE VERDI, from La Traviata, "È strano",
- GIUSEPPE VERDI, from Otello, "Ave Maria" (recitative and aria).

*\*\*Each candidate must first rehearse both the orchestra and the voice, then perform from start to finish.*

### Round b) Friday 9 October, from 5:30 PM to 10:30 PM

Programme: conducting the orchestra for 12 minutes.

(Candidates will draw lots for the movement to rehearse.)

- ANTONÍN DVORŽÁK, Symphony in E minor Op.95 "From the New World".
- 

## FINAL ROUND – Maximum 4 Candidates admitted

### Saturday 10 October, from 6:00 PM to 10:30 PM.

Programme: conducting the Orchestra for 55 minutes. The programme will be chosen by the Jury from the repertoire presented in the previous rounds, with the exception of Italian opera recitatives. At the end of the final, the Jury will announce the ranking of winners and the recipient of the Special Prize.

During the elimination phases, one or more translators (Spanish, Mandarin, English, French and German) will be present to assist communication between the candidate and the orchestra; nevertheless, a good knowledge of musical terms in Italian is strongly recommended.

---

## WINNER'S CONCERT

The Winner's Concert will take place on Sunday 11 October at 9:00 PM.

The Orchestra will be available from 6:00 PM to 8:15 PM for rehearsing the concert programme.

VENUE: Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 Lecce (LE)

---

## PRIZES:

### Prizes for the first-place winner (competition winner)

1. €2,500.00 (gross cash prize, payable by bank transfer);
  2. One concert on Sunday 11 October 2026 with the *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
  3. One concert\* with the *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES* in the 2026–2027 season;
-

4. One concert\* with the *Orchestra Filarmonica Pugliese* in the 2027–2028 season;
5. One concert\* with the *Orchestra Di Puglia e Basilicata* and/or *Istituzione Sinfonica Abruzzese* in the 2027–2028 season;  
Official diploma and various gadgets.

### Prizes for the second-place winner

1. €1,500.00 (gross cash prize, payable by bank transfer);
2. One concert\* in the 2027/28 season with the Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES
4. Official diploma and various gadgets.

### Prizes for the third-place winner

1. €750.00 (gross cash prize, payable by bank transfer);
2. Official diploma and various gadgets.

Furthermore: Special Prize offered by OLES and dedicated to M° Carlo Vitale for the best direction of the opera recitative and aria: €500.00 (gross cash prize, payable by bank transfer);

Participation diplomas and various gadgets.

At the jury's sole discretion, one or more prizes may not be awarded, or ex aequo prizes may be granted. In that case, the prize amount will be divided among the winners.

\* For prize concerts, a fee of €500.00 gross will be paid by the hosting orchestra, along with reimbursement of travel expenses within Italy and full hospitality for the duration of the professional engagement.

---

## Competition Jury:

M° Massimo Biscardi

M° Michele Marvulli

M° Fabrizio Dorsi

M° Silvia Colasanti

M° Anna Skryleva

---

## Registration

Registration for the Preliminary Round is possible from the date of publication of this Notice until 24:00 on 8 June 2026, by sending by email the video link, CV, photograph and proof of payment of €25.00 to IBAN IT98F0306909606100000152876, BIC: BCITITMM, bank account at Banca Intesa Lecce, in the name of Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES. Subsequently, once eligibility has been confirmed and after receiving official communication from the Competition secretariat, candidates must formalise registration for the ELIMINATION ROUND by paying the registration fee of €450.00 to the indicated IBAN, sending the completed and signed registration form with a copy of the payment – without bank charges – in favour of OLES, by 13 July 2026.

To register and participate, the candidate must send an email to: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)

attaching the following documents:

1. Registration form duly completed in all its parts (see Registration Form)

2. Curriculum Vitae;
3. Photocopy of an identity document;
4. A recent photograph;
5. An email address and optionally a mobile number at which the candidate wishes to be contacted;
6. Proof of bank transfer of €25.00 with payment reason: First name, Last name, nationality and PARTICIPATION 1st INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION "ANTONIA BRICO"
7. Send via WETRANSFER (or another cloud platform) to: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com) the required video to demonstrate your conducting skills.

Registration for the ELIMINATION ROUND: selected candidates must pay the sum of €450.00 as REGISTRATION FEE. The amount must be paid by bank transfer (without charges on the recipient) to the bank account in the name of: OLES ORCHESTRA, IBAN IT98F0306909606100000152876 BIC BCITITMM

Account number: 100000152876

ABI Code: 03069

CAB Code: 09606

IBAN: IT98F0306909606100000152876

BIC (SWIFT): BCITITMM

Bank name: BANCA INTESA

Payment reason: First name Last name – nationality – REGISTRATION 1st INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION ANTONIA BRICO

---

### Final provisions:

Failure to meet the required eligibility criteria or comply with the procedures and deadlines set out in this call for applications may result in a candidate being excluded from the competition.

This call is published in Italian and English. If there is any disagreement, the original Italian version is the only legally binding text.

For any dispute, the Court of Lecce shall have exclusive legal jurisdiction.

### The Orchestra



Founded in 1977 as the "Tito Schipa" orchestra of Lecce and recognised as an ICO in 1988 under the direction of Maestro Carlo Vitale, it became in 2000 the orchestra of the Fondazione ICO Tito Schipa, before reaching its current configuration as the Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES in 2017.

It has participated in over 50 Opera Seasons at the Teatro Politeama in Lecce with singing stars such as Carreras, Flores, Taigi, Gasdia, Sabatini, Armiliato, Oliviero, Manca di Nissa, Martinucci, Bruson, Cura and Ricciarelli, collaborating with internationally renowned conductors such as H. Soudant, R. Bonyngue, G. Neuhold, M. Conta, K. Martin, A. Sisillo, E. Castrignanò, M. Nitti, P. Jaworski and F. Aguirre. It has numerous television appearances on major national channels and recordings to its credit, including the world premiere of "La Giarra" by Alfredo Casella for "la Bottega Discantica", as well as for "EKA" and "Chicco Classic". It inaugurated the Teatro Apollo in Lecce upon its reopening after renovation works, alongside Gianluigi Gelmetti, in the presence of President of the Republic Mattarella.

In 2025 it achieved recognition by the Ministry of Culture as a "Nuova Orchestra Territoriale" (New Territorial Orchestra),

and to celebrate this milestone, it undertook a prestigious tour of Canada.

---

## Teatro PAISIELLO – Lecce



On via Palmieri, one of the main and elegant streets of the historic city centre, near the colossal Triumphal Arch of Charles V, stands the Teatro Paisiello, a performance venue described as "a jewel box" for its elegance, intimacy and compact size.

It is the oldest theatre in the city, constituting the reconstruction of the "Teatro Nuovo", built in wood at the expense of two Lecce aristocrats (Gaetano Mancarella and Francesco Bernardini), in just 45 days, inaugurated on 4 November 1768 with the comic opera "Le Gelosie" by Niccolò Piccini from Bari.

In 1867, the "Teatro Nuovo" was donated to the Municipality of Lecce, which decided on its complete reconstruction based on a design by engineer Oronzo Bernardini. The theatre was rebuilt in stone, following the architectural scheme of the Italian-style theatre, with refined internal decorations entrusted to the school of scenographer-decorators of the royal theatres, who had worked on the renovation of the Teatro San Carlo in Naples.

Dedicated to the memory of the great Taranto-born composer Giovanni Paisiello (1740–1816), the extraordinary "Paisiello effect" of the evening of 30 January 1871 still resonates in the city, when "Un ballo in maschera" by Giuseppe Verdi was performed – a composer who became the artistic symbol of the newly unified Italy.

The interior is an intimate space with 320 seats, consisting of a central "horseshoe-shaped" stalls with red velvet chairs, three tiers of boxes and an upper gallery, all surmounted by a finely decorated flat ceiling.

In the theatre's foyer is displayed the piano belonging to tenor Tito Schipa, as well as the marble busts of Giovanni Paisiello and Leonardo Leo, among the greatest representatives of the eighteenth-century Neapolitan school of music, both created by sculptor Achille Bortone.

L'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES

con il PATROCINIO — Città di Lecce

# 1° CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA -ANTONIA BRICO-

*Edición conmemorativa por los diez años de actividad de la OLES*

Lecce, del 6 al 11 de octubre de 2026

---

El Concurso Internacional de Dirección de Orquesta dedicado a Antonia Brico, primera directora de orquesta reconocida y consagrada se distingue en el panorama internacional por la ocasión privilegiada que ofrece a los concursantes de poner a prueba sus competencias de dirección frente a una orquesta sinfónica con plantilla completa, desde la primera prueba eliminatoria.

El concurso está abierto a candidatos de cualquier nacionalidad, nacidos después del 1 de enero de 1990.

El Concurso tendrá lugar en el Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 LECCE (LE) – ITALIA.

Del 6 al 11 de octubre de 2026.

Las convocatorias individuales serán comunicadas con la debida antelación para que los candidatos puedan organizar viaje y alojamiento.

---

## REGLAMENTO

### FASE PRELIMINAR

Los candidatos deberán enviar su CV, el justificante de un pago de 25,00 € tal como se especifica a continuación, una foto reciente y un vídeo frontal del candidato en una sesión de ensayo, de duración mínima de 5 minutos y máxima de 12 minutos, a través de «WETRANSFER» o indicando un enlace, a más tardar a las 24:00 horas del 8 de junio de 2026.

**Todo el material, el vídeo o el enlace correspondiente debe enviarse a: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)**

No se tendrán en cuenta las solicitudes sin CV, fotografía y/o vídeo, ni sin el justificante del pago requerido.

**La inscripción en la FASE PRELIMINAR debe realizarse antes de las 24:00 horas del lunes 8 de junio de 2026.**

El Jurado revisará los vídeos recibidos en un plazo de 20 días desde la fecha límite.

La eventual admisión a la fase eliminatoria será comunicada por la secretaría antes del lunes 29 de junio de 2026.

---

### PRUEBA ELIMINATORIA

Los candidatos admitidos a la PRUEBA ELIMINATORIA serán un máximo de CUARENTA Y OCHO y deberán confirmar su participación mediante la inscripción oficial y el pago de la cuota de 450,00 € (reembolsables solo en caso de cancelación del concurso) antes del lunes 13 de julio de 2026.

En caso de exclusión de un participante admitido (por ejemplo, por no haber pagado la cuota de participación a tiempo), otros candidatos clasificados más allá de los 48 primeros y considerados aptos podrán ser invitados a participar en la prueba eliminatoria antes del 18 de julio.

### PRUEBA ELIMINATORIA: Desarrollo – Máximo 48 candidatos admitidos

Martes 6 y miércoles 7 de octubre, de 17:30 a 22:30 horas

Todos los candidatos seleccionados deberán presentarse en el teatro con un documento de identidad a las 17:00 horas del

6 de octubre de 2026.

Programa: dirección de la Orquesta durante 10 minutos.

A cada candidato se le pedirá que ensaye y dirija una de las siguientes cuatro obras, asignada en el momento por el Jurado:

- LUDWIG VAN BEETHOVEN, Egmont, obertura op.84 (ed. Bärenreiter)
  - WOLFGANG AMADEUS MOZART, Die Zauberflöte, obertura (ed. Bärenreiter)
  - GIUSEPPE VERDI, La forza del destino, sinfonía (ed. Ricordi)
  - CARL MARIA VON WEBER, Oberon, obertura (ed. Bärenreiter)
- 

## SEMIFINAL: Desarrollo – Máximo 18 candidatos admitidos

### Prueba a) jueves 8 de octubre, de 17:30 a 22:30 horas

Programa: dirección de la Orquesta durante 12/13 minutos en un recitativo y aria de ópera en italiano:

(Los candidatos sortearán el recitativo y el aria para ensayar con la solista y la orquesta) elegidos entre:

- WOLFGANG AMADEUS MOZART, de Le nozze di Figaro, «Giunse alfin il momento»,
- WOLFGANG AMADEUS MOZART, de Don Giovanni, «Crudele! Ah no, mio bene»,
- GIUSEPPE VERDI, de La Traviata, «È strano»,
- GIUSEPPE VERDI, de Otello, «Ave Maria» (recitativo y aria).

*\*\*Cada candidato deberá primero ensayar tanto la orquesta como la voz, y luego ejecutar de principio a fin.*

### Prueba b) viernes 9 de octubre, de 17:30 a 22:30 horas

Programa: dirección de la orquesta durante 12 minutos.

(Los candidatos sortearán el movimiento que deberán ensayar.)

- ANTONÍN DVOŘÁK, Sinfonía en mi menor Op.95 «Del Nuevo Mundo».
- 

## FINAL – Máximo 4 candidatos admitidos

### Sábado 10 de octubre, de 18:00 a 22:30 horas.

Programa: dirección de la Orquesta durante 55 minutos. El programa será elegido por el Jurado dentro del repertorio presentado en las fases anteriores, con excepción de los recitativos de ópera en italiano. Al término de la final, el Jurado anunciará la clasificación de los ganadores y el/la destinatario/a del Premio Especial.

Durante las fases eliminatorias estarán presentes traductores (español, mandarín, inglés, francés y alemán) para facilitar la comunicación; se recomienda de todos modos un buen conocimiento de los términos musicales en italiano.

---

## CONCIERTO DEL GANADOR

El Concierto del ganador se celebrará el domingo 11 de octubre a las 21:00 horas.

La Orquesta estará disponible de 18:00 a 20:15 horas para ensayar las obras del concierto.

LUGAR: Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 Lecce (LE)

---

## PREMIOS:

### Premios al primer clasificado (ganador del concurso)

1. 2.500,00 € (premio bruto en metálico, pagadero mediante transferencia bancaria);
-

2. Un concierto el domingo 11 de octubre de 2026 con la *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
3. Un concierto\* con la *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES* en la temporada 2026–2027;
4. Un concierto\* con la *Orchestra Filarmonica Pugliese* en la temporada 2027–2028;
5. Un concierto\* con la *Orchestra Di Puglia e Basilicata y/o Istituzione Sinfonica Abruzzese* en la temporada 2027–2028;
6. Diploma oficial y varios objetos de recuerdo.

### Premios al segundo clasificado

1. 1.500,00 € (premio bruto en metálico, pagadero mediante transferencia bancaria);
2. Un concierto\* en la temporada 2027/28 con la *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
4. Diploma oficial y varios objetos de recuerdo.

### Premios al tercer clasificado

1. 750,00 € (premio bruto en metálico, pagadero mediante transferencia bancaria);
2. Diploma oficial y varios objetos de recuerdo.

Además: Premio Especial ofrecido por la OLES y dedicado al M<sup>o</sup> Carlo Vitale por la mejor dirección del recitativo y el aria de ópera: 500,00 € (premio bruto en metálico, pagadero mediante transferencia bancaria);

Diplomas de participación y varios objetos de recuerdo.

A discreción inapelable del Jurado, uno o más premios podrán no ser otorgados, o podrán concederse premios ex aequo. En tal caso, el importe del Premio se dividirá entre los Ganadores.

\* Para los conciertos-premio se abonará un caché de 500,00 € brutos, el reembolso de los gastos de viaje en territorio italiano y la hospitalidad completa durante el compromiso profesional.

---

### Jurado del Concurso:

M<sup>o</sup> Massimo Biscardi  
M<sup>o</sup> Michele Marvulli  
M<sup>o</sup> Fabrizio Dorsi  
M<sup>o</sup> Silvia Colasanti  
M<sup>o</sup> Anna Skryleva

---

### Inscripción

Será posible inscribirse en la Fase Preliminar a partir de la fecha de publicación del presente Bando hasta las 24:00 horas del 8 de junio de 2026, enviando por correo electrónico el enlace del vídeo, el CV, la foto y el justificante del pago de 25,00 € en el IBAN IT98F0306909606100000152876, BIC: BCITITMM, cuenta bancaria en el Banca Intesa Lecce, a nombre de Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES. Posteriormente, la inscripción en la FASE ELIMINATORIA deberá formalizarse con el pago de la tasa de inscripción de 450,00 € en el IBAN indicado, enviando el formulario de inscripción cumplimentado y firmado con copia del pago efectuado – sin comisiones bancarias – a favor de la OLES, antes del 13 de julio de 2026.

Para inscribirse y participar, el candidato debe enviar un correo electrónico a: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)

adjuntando los siguientes documentos:

1. Formulario de inscripción debidamente cumplimentado en todas sus partes (véase Formulario de Inscripción)
2. Currículum Vitae;
3. Fotocopia de un documento de identidad;
4. Una fotografía reciente;
5. Una dirección de correo electrónico y, opcionalmente, un número de móvil;
6. Justificante de transferencia bancaria de 25,00 € con el concepto: Nombre, Apellido, nacionalidad y PARTICIPACIÓN 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA «ANTONIA BRICO»
7. Enviar a través de WETRANSFER (u otra plataforma cloud) a: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com) el vídeo requerido para demostrar las propias competencias.

Inscripción en la PRUEBA ELIMINATORIA: los candidatos seleccionados deberán abonar la suma de 450,00 € en concepto de TASA DE INSCRIPCIÓN. La suma debe abonarse mediante transferencia bancaria (sin comisiones a cargo del receptor) en la cuenta a nombre de: OLES ORCHESTRA, IBAN IT98F0306909606100000152876 BIC BCITITMM

Número de cuenta: 100000152876

Código ABI: 03069

Código CAB: 09606

IBAN: IT98F0306909606100000152876

BIC (SWIFT): BCITITMM

Nombre del banco: BANCA INTESA

Concepto: Nombre Apellido – nacionalidad – INSCRIPCIÓN 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA ANTONIA BRICO

---

## DISPOSICIONES FINALES:

La falta de los requisitos exigidos o el incumplimiento de las modalidades y plazos establecidos en la presente convocatoria podrá suponer la exclusión del candidato del concurso.

La presente convocatoria se publica en italiano y español. En caso de controversia, el texto legalmente válido será el original en italiano.

Para cualquier controversia, será competente el Tribunal de Lecce.

## La Orquesta



Fundada en 1977 como orquesta «Tito Schipa» de Lecce y reconocida como ICO en 1988 bajo la dirección del maestro Carlo Vitale, se convirtió en el año 2000 en la orquesta de la Fondazione ICO Tito Schipa, para llegar finalmente en 2017 a su actual configuración como Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES.

Ha participado en más de 50 Temporadas Líricas en el Teatro Politeama de Lecce con estrellas del canto como Carreras, Flores, Taigi, Gasdia, Sabatini, Armiliato, Oliviero, Manca di Nissa, Martinucci, Bruson, Cura y Ricciarelli, colaborando con Maestros de fama internacional como H. Soudant, R. Bonyngé, G. Neuhold, M. Conta, K. Martin, A. Sisillo, E. Castrignanò, M. Nitti, P. Jaworski y F. Aguirre. Cuenta en su haber con numerosas participaciones en programas televisivos de los principales



canales nacionales y grabaciones discográficas, entre ellas la primera absoluta de «La Giarà» de Alfredo Casella. Inauguró con Gianluigi Gelmetti el Teatro Apollo de Lecce en su reapertura tras las obras de renovación, en presencia del Presidente de la República Mattarella.

En 2025 logró el reconocimiento del Ministerio de Cultura como «Nuova Orchestra Territoriale» (Nueva Orquesta Territorial) y, para celebrar este logro, realizó una prestigiosa gira por Canadá.

---

## Teatro PAISIELLO – Lecce



En la via Palmieri, una de las principales y elegantes calles del centro histórico, cerca del colosal Arco de Triunfo de Carlos V, se erige el Teatro Paisiello, recinto para el espectáculo definido como «bombonera» por su elegancia, intimidad y reducidas dimensiones.

Es el teatro más antiguo de la ciudad, ya que constituye la reconstrucción del «Teatro Nuovo», realizado en madera a expensas de dos aristócratas leccesi, en solo 45 días e inaugurado el 4 de noviembre de 1768 con la ópera bufa «Le Gelosie» de Niccolò Piccini de Bari.

En 1867, el «Teatro Nuovo» fue donado al Municipio de Lecce, que decidió su total reconstrucción según el diseño del ingeniero Oronzo Bernardini. El teatro fue reedificado en piedra, siguiendo el esquema arquitectónico del teatro a la italiana, con refinadas decoraciones interiores encomendadas a la escuela de decoradores-escenógrafos de los teatros reales.

Dedicado a la memoria del gran compositor tarento Giovanni Paisiello (1740–1816), aún resuena en la ciudad el extraordinario «efecto Paisiello» de la noche del 30 de enero de 1871, en que se representó «Un ballo in maschera» de Giuseppe Verdi.

El interior es un espacio íntimo y recogido con 320 asientos, compuesto de un patio central «en herradura» con butacas de terciopelo rojo, tres órdenes de palcos y una galería superior, coronado por un techo plano finamente decorado.

En el foyer del teatro se expone el piano perteneciente al tenor Tito Schipa, así como los bustos de mármol de Giovanni Paisiello y Leonardo Leo, ambas obras del escultor Achille Bortone.

L'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES

con il PATROCINIO — Città di Lecce

# 1<sup>er</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE DIRECTION D'ORCHESTRE -ANTONIA BRICO-

Édition commémorative pour les dix ans d'activité de l'OLES

Lecce, du 6 au 11 octobre 2026

---

Le Concours International de Direction d'Orchestre dédié à Antonia Brico, première cheffe d'orchestre reconnue et établie, se distingue sur la scène internationale par l'occasion privilégiée offerte aux candidats de tester leurs compétences de direction face à un orchestre symphonique au grand complet, dès la première épreuve éliminatoire.

Le concours est ouvert aux candidats de toute nationalité, nés après le 1<sup>er</sup> janvier 1990

Le Concours se déroulera au Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 LECCE (LE) – ITALIE.

Du 6 au 11 octobre 2026.

Les convocations individuelles seront communiquées en temps utile afin que les candidats puissent organiser voyage et hébergement.

---

## RÈGLEMENT

### PHASE PRÉLIMINAIRE

Les candidats devront envoyer leur CV, le justificatif d'un versement de 25,00 € tel que spécifié ci-dessous, une photo récente et une vidéo de face du candidat lors d'une répétition musicale, d'une durée minimale de 5 minutes et maximale de 12 minutes, via «WETRANSFER» ou en indiquant un lien, au plus tard à 24h00 le 8 juin 2026.

**Tout le matériel, la vidéo ou le lien correspondant doit être envoyé à: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)**

Les candidatures sans CV, photographie et/ou vidéo, ainsi que sans justificatif de paiement, ne seront pas prises en considération.

**L'inscription à la PHASE PRÉLIMINAIRE doit être effectuée avant 24h00 le lundi 8 juin 2026.**

Le jury visionnera les vidéos reçues dans les 20 jours suivant la date limite.

L'éventuelle admission à la phase éliminatoire sera communiquée par le secrétariat avant le lundi 29 juin 2026.

---

### ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE

Les candidats admis à l'ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE seront au maximum QUARANTE-HUIT et devront confirmer leur participation par une inscription officielle et le versement des frais de 450,00 € (remboursables uniquement en cas d'annulation du concours) avant le lundi 13 juillet 2026.

En cas d'exclusion d'un participant admis (par exemple pour défaut de paiement des frais de participation dans les délais), d'autres candidats classés au-delà des 48 premiers et jugés aptes pourront être invités à participer à l'épreuve éliminatoire avant le 18 juillet.

### ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE: Déroulement – Maximum 48 candidats admis

**Mardi 6 et mercredi 7 octobre, de 17h30 à 22h30**

Tous les candidats retenus devront se présenter au théâtre avec une pièce d'identité à 17h00 le 6 octobre 2026.

Programme : direction de l'Orchestre pendant 10 minutes.

Chaque candidat sera invité à répéter et diriger l'une des quatre œuvres suivantes, attribuée sur place par le Jury :

- LUDWIG VAN BEETHOVEN, Egmont, ouverture op.84 (éd. Bärenreiter)
  - WOLFGANG AMADEUS MOZART, Die Zauberflöte, ouverture (éd. Bärenreiter)
  - GIUSEPPE VERDI, La forza del destino, sinfonia (éd. Ricordi)
  - CARL MARIA VON WEBER, Oberon, ouverture (éd. Bärenreiter)
- 

## DEMI-FINALE: Déroulement – Maximum 18 candidats admis

### Épreuve a) Jeudi 8 octobre, de 17h30 à 22h30

Programme : direction de l'Orchestre pendant 12/13 minutes dans un récitatif et un aria d'opéra en italien :

(Les candidats tireront au sort le récitatif et l'aria à répéter avec la soliste et l'orchestre) choisis parmi :

- WOLFGANG AMADEUS MOZART, des Nozze di Figaro, «Giunse alfin il momento»,
- WOLFGANG AMADEUS MOZART, de Don Giovanni, «Crudele ! Ah no, mio bene»,
- GIUSEPPE VERDI, de La Traviata, «È strano »,
- GIUSEPPE VERDI, d'Otello, «Ave Maria» (récitatif et aria).

*\*\*Chaque candidat devra d'abord répéter à la fois l'orchestre et la voix, puis exécuter du début à la fin.*

### Épreuve b) Vendredi 9 octobre, de 17h30 à 22h30

Programme: direction de l'orchestre pendant 12 minutes.

(Les candidats tireront au sort le mouvement à répéter.)

- ANTONÍN DVOŘÁK, Symphonie en mi mineur Op.95 «Du Nouveau Monde».
- 

## FINALE – Maximum 4 candidats admis

### Samedi 10 octobre, de 18h00 à 22h30.

Programme: direction de l'Orchestre pendant 55 minutes. Le programme sera choisi par le Jury parmi le répertoire présenté lors des phases précédentes, à l'exception des récitatifs d'opéra en italien. À l'issue de la finale, le Jury annoncera le classement des lauréats et le/la destinataire du Prix Spécial.

Durant les phases éliminatoires, un ou plusieurs traducteurs (espagnol, mandarin, anglais, français et allemand) seront présents; une bonne connaissance des termes musicaux en langue italienne est toutefois vivement recommandée.

---

## CONCERT DU VAINQUEUR

Le Concert du vainqueur aura lieu le dimanche 11 octobre à 21h00.

L'Orchestre sera disponible de 18h00 à 20h15 pour répéter les œuvres du concert.

LIEU: Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 Lecce (LE)

---

## PRIX :

### Prix pour le premier lauréat (vainqueur du concours)

1. 2 500,00 € (prix brut en espèces, payable par virement bancaire) ;
  2. Un concert le dimanche 11 octobre 2026 avec l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES
-

3. Un concert\* avec l'*Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES* lors de la saison 2026–2027 ;
4. Un concert\* avec l'*Orchestra Filarmonica Pugliese* lors de la saison 2027–2028 ;
5. Un concert\* avec l'*Orchestra Di Puglia e Basilicata* et/ou l'*Istituzione Sinfonica Abruzzese* lors de la saison 2027–2028 ;
6. Diplôme officiel et divers gadgets.

### Prix pour le deuxième lauréat

1. 1 500,00 € (prix brut en espèces, payable par virement bancaire) ;
2. Un concert\* lors de la saison 2027/28 avec l'*Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
4. Diplôme officiel et divers gadgets.

### Prix pour le troisième lauréat

1. 750,00 € (prix brut en espèces, payable par virement bancaire) ;
2. Diplôme officiel et divers gadgets.

De plus : Prix Spécial offert par l'OLES et dédié au M° Carlo Vitale pour la meilleure direction du récitatif et de l'aria d'opéra : 500,00 € (prix brut en espèces, payable par virement bancaire) ;

Diplômes de participation et divers gadgets.

À la seule appréciation du Jury, un ou plusieurs prix pourront ne pas être attribués, ou des prix ex aequo pourront être accordés. Dans ce cas, le montant du prix sera partagé entre les lauréats.

\* Pour les concerts-prix, un cachet de 500,00 € bruts sera versé, ainsi que le remboursement des frais de voyage sur le territoire italien et l'hébergement complet.

---

### Jury du Concours:

M° Massimo Biscardi

M° Michele Marvulli

M° Fabrizio Dorsi

M° Silvia Colasanti

M° Anna Skryleva

---

### Inscription

L'inscription à la Phase Préliminaire est possible à partir de la date de publication du présent règlement jusqu'à 24h00 le 8 juin 2026, en envoyant par e-mail le lien vidéo, le CV, la photo et le justificatif du versement de 25,00 € sur l'IBAN IT98F0306909606100000152876, BIC : BCITITMM, compte bancaire à la Banca Intesa Lecce, au nom de Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES. Par la suite, l'inscription à la PHASE ÉLIMINATOIRE devra être formalisée par le versement des frais d'inscription de 450,00 € sur l'IBAN indiqué, en envoyant la fiche d'inscription dûment remplie et signée avec une copie du virement effectué – sans frais bancaires – en faveur de l'OLES, avant le 13 juillet 2026.

Pour s'inscrire et participer, le candidat doit envoyer un e-mail à: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)

en joignant les documents suivants :

1. Fiche d'inscription dûment remplie en toutes ses parties (voir Fiche d'inscription)

2. Curriculum Vitae ;
3. Photocopie d'une pièce d'identité ;
4. Une photographie récente ;
5. Une adresse e-mail et éventuellement un numéro de téléphone portable ;
6. Justificatif du virement bancaire de 25,00 € avec le motif: Prénom, Nom, nationalité et PARTICIPATION 1er CONCOURS INTERNATIONAL DE DIRECTION D'ORCHESTRE «ANTONIA BRICO»
7. Envoyer via WETRANSFER (ou une autre plateforme cloud) à : [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com) la vidéo requise afin de démontrer ses compétences.

Inscription à l'ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE: les candidats sélectionnés devront verser la somme de 450,00 € à titre de FRAIS D'INSCRIPTION. La somme doit être versée par virement bancaire (sans frais à la charge du destinataire) sur le compte au nom de: OLES ORCHESTRA, IBAN IT98F0306909606100000152876 BIC BCITITMM

Numéro de compte: 100000152876

Code ABI: 03069

Code CAB: 09606

IBAN: IT98F0306909606100000152876

BIC (SWIFT): BCITITMM

Nom de la banque: BANCA INTESA

Motif du virement: Prénom Nom – nationalité – INSCRIPTION 1er CONCOURS INTERNATIONAL DE DIRECTION D'ORCHESTRE ANTONIA BRICO

---

## DISPOSITIONS FINALES

Le non-respect des conditions, des modalités ou des délais prévus dans le présent appel pourra entraîner l'exclusion du candidat du concours.

Le présent appel est publié en italien et en français. En cas de contestation, seul le texte original en italien fera foi.

Tout contentieux relatif au présent appel relèvera de la compétence exclusive du tribunal de Lecce.

L'Orchestra



Fondé en 1977 sous le nom d'orchestre «Tito Schipa» de Lecce et reconnu ICO en 1988 sous la direction du maestro Carlo Vitale, il est devenu en 2000 l'orchestre de la Fondazione ICO Tito Schipa, avant d'atteindre en 2017 sa configuration actuelle d'Orchestre Symphonique de Lecce et du Salento OLES.

Il a participé à plus de 50 Saisons Lyriques au Teatro Politeama de Lecce avec des stars du chant comme Carreras, Flores, Taigi, Gasdia, Sabatini, Armiliato, Oliviero, Manca di Nissa, Martinucci, Bruson, Cura et Ricciarelli, en collaboration avec des Maestros de renommée internationale tels que H. Soudant, R. Bonyngé, G. Neuhold, M. Conta, K. Martin, A. Sisillo, E. Castrignanò, M. Nitti, P. Jaworski et F. Aguirre. Il compte à son actif de nombreuses participations à des émissions télévisées et des enregistrements discographiques, dont la première mondiale de «La Giarra» d'Alfredo Casella. Il a inauguré avec Gianluigi Gelmetti le Teatro Apollo à Lecce lors de sa réouverture après travaux, en présence du Président de la République Mattarella.

En 2025, il a obtenu la reconnaissance du ministère de la Culture en tant que «Nuova Orchestra Territoriale» (Nouvel Orchestre Territorial) et, pour célébrer cet accomplissement, il a effectué une prestigieuse tournée au Canada.

---

## Teatro PAISIELLO – Lecce



Sur la via Palmieri, l'une des principales et élégantes rues du centre historique, à proximité du colossal Arc de triomphe de Charles Quint, se dresse le Teatro Paisiello, une salle de spectacle qualifiée de «bonbonnière» pour son élégance, son intimité et ses dimensions modestes.

C'est le théâtre le plus ancien de la ville, car il constitue la reconstruction du «Teatro Nuovo», construit en bois aux frais de deux aristocrates leccesi, en seulement 45 jours et inauguré le 4 novembre 1768 avec l'opéra bouffe «Le Gelosie» de Niccolò Piccini de Bari.

En 1867, le «Teatro Nuovo» fut donné à la Commune de Lecce, qui décida sa reconstruction totale sur les plans de l'ingénieur Oronzo Bernardini. Le théâtre fut rebâti en pierre, selon le schéma architectural du théâtre à l'italienne, avec de raffinées décorations intérieures confiées à l'école des décorateurs-scénographes des théâtres royaux.

Dédié à la mémoire du grand compositeur tarentais Giovanni Paisiello (1740–1816), l'extraordinaire «effet Paisiello» du soir du 30 janvier 1871, lors de la représentation du «Ballo in maschera» de Giuseppe Verdi, résonne encore dans la ville.

L'intérieur est un espace intime de 320 places, constitué d'un parterre central «en fer à cheval» avec des fauteuils de velours rouge, trois rangs de loges et une galerie supérieure, le tout surmonté d'un plafond plat finement décoré.

Dans le foyer du théâtre est exposé le piano appartenant au ténor Tito Schipa, ainsi que les bustes en marbre de Giovanni Paisiello et Leonardo Leo, tous deux œuvres du sculpteur Achille

L'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES

con il PATROCINIO — Città di Lecce

# 1° INTERNATIONALER DIRIGIERWETTBEWERB -ANTONIA BRICO-

Gedenkausgabe zum zehnjährigen Bestehen der OLES

Lecce, 6.–11. Oktober 2026

---

Der Internationale Dirigierwettbewerb, gewidmet Antonia Brico, der ersten anerkannten und etablierten Dirigentin, zeichnet sich im internationalen Panorama durch die einzigartige Möglichkeit aus, die Bewerbern geboten wird, ihre Dirigierkompetenzen vor einem vollständig besetzten Sinfonieorchester zu erproben – bereits ab der ersten Ausscheidungsrunde.

Der Wettbewerb steht Kandidaten aller Nationalitäten offen, die nach dem 1. Januar 1990 geboren wurden

Der Wettbewerb findet im Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 LECCE (LE) – ITALIEN statt.

Vom 6. bis 11. Oktober 2026.

Die individuellen Zeitpläne werden rechtzeitig mitgeteilt, damit die Kandidaten Reise und Unterkunft planen können.

---

## WETTBEWERBSREGLEMENT

### VORAUSSCHIEDUNGSPHASE

Die Kandidaten müssen ihren Lebenslauf, den Zahlungsnachweis von 25,00 € wie unten angegeben, ein aktuelles Foto sowie ein Frontalvideo des Kandidaten bei einer Probenarbeit von mindestens 5 und höchstens 12 Minuten via „WETRANSFER“ oder per Link einreichen, spätestens bis 24:00 Uhr am 8. Juni 2026.

**Alles Material, das Video oder der entsprechende Link ist zu senden an: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)**

Bewerbungen ohne Lebenslauf, Foto und/oder Video sowie Zahlungsnachweis werden nicht berücksichtigt.

**Die Anmeldung zur VORAUSSCHIEDUNGSPHASE muss bis 24:00 Uhr am Montag, dem 8. Juni 2026 erfolgen.**

Die Jury sichtet die eingereichten Videos innerhalb von 20 Tagen nach Ablauf der Frist.

Die etwaige Zulassung zur Ausscheidungsphase wird durch das Sekretariat bis Montag, den 29. Juni 2026 mitgeteilt.

---

### AUSSCHIEDUNGSRUNDE

Die zur AUSSCHIEDUNGSRUNDE zugelassenen Kandidaten sind maximal ACHTUNDVIERZIG und müssen ihre Teilnahme durch offizielle Anmeldung und Zahlung der Gebühr von 450,00 € (nur bei Absage des Wettbewerbs erstattbar) bis Montag, den 13. Juli 2026 bestätigen.

Im Falle eines Ausschlusses eines zugelassenen Teilnehmers (z.B. aufgrund nicht fristgerechter Zahlung der Teilnahmegebühr) können bis zum 18. Juli weitere Kandidaten, die jenseits der Top 48 eingestuft wurden und als geeignet gelten, zur Ausscheidungsrunde eingeladen werden.

### AUSSCHIEDUNGSRUNDE: Ablauf – Maximal 48 Kandidaten zugelassen

**Dienstag 6. und Mittwoch, 7. Oktober, von 17:30 bis 22:30 Uhr**

Alle geeigneten Kandidaten müssen sich am 6. Oktober 2026 um 17:00 Uhr mit einem Ausweisdokument im Theater einfinden.

Programm: Orchesterleitung für 10 Minuten.

---

Jeder Kandidat wird gebeten, eines der folgenden vier Werke zu erarbeiten und zu dirigieren, das von der Jury vor Ort zugewiesen wird:

- LUDWIG VAN BEETHOVEN, Egmont, Ouvertüre op.84 (Bärenreiter-Ausgabe)
  - WOLFGANG AMADEUS MOZART, Die Zauberflöte, Ouvertüre (Bärenreiter-Ausgabe)
  - GIUSEPPE VERDI, La forza del destino, Sinfonie (Ricordi-Ausgabe)
  - CARL MARIA VON WEBER, Oberon, Ouvertüre (Bärenreiter-Ausgabe)
- 

## HALBFINALE: Ablauf – Maximal 18 Kandidaten zugelassen

### Runde a) Donnerstag, 8. Oktober, von 17:30 bis 22:30 Uhr

Programm: Orchesterleitung für 12/13 Minuten in einem Rezitativ und einer Opernarie auf Italienisch:

(Die Kandidaten lösen das Rezitativ und die Arie aus, die mit der Solistin und dem Orchester einstudiert werden) gewählt aus:

- WOLFGANG AMADEUS MOZART, aus Le nozze di Figaro, „Giunse alfin il momento“,
- WOLFGANG AMADEUS MOZART, aus Don Giovanni, „Crudele! Ah no, mio bene“,
- GIUSEPPE VERDI, aus La Traviata, „È strano“,
- GIUSEPPE VERDI, aus Otello, „Ave Maria“ (Rezitativ und Arie).

*\*\*Jeder Kandidat muss zunächst sowohl das Orchester als auch die Stimme einstudieren und dann von Anfang bis Ende aufführen.*

### Runde b) Freitag, 9. Oktober, von 17:30 bis 22:30 Uhr

Programm: Orchesterleitung für 12 Minuten.

(Die Kandidaten lösen den zu erarbeitenden Satz aus.)

- ANTONÍN DVOŘÁK, Sinfonie e-Moll Op.95 „Aus der Neuen Welt“.
- 

## FINALE – Maximal 4 Kandidaten zugelassen

### Samstag 10. Oktober, von 18:00 bis 22:30 Uhr.

Programm: Orchesterleitung für 55 Minuten. Das Programm wird von der Jury aus dem in den vorherigen Wettbewerbsphasen präsentierten Repertoire ausgewählt, mit Ausnahme der italienischen Opernrezitative. Am Ende des Finals gibt die Jury die Rangliste der Gewinner und den Empfänger des Sonderpreises bekannt.

Während der Ausscheidungsphasen werden ein oder mehrere Übersetzer (Spanisch, Mandarin, Englisch, Französisch und Deutsch) anwesend sein; dennoch werden gute Kenntnisse der musikalischen Fachterminologie auf Italienisch empfohlen.

---

## SIEGERKONZERT

Das Siegerkonzert findet am Sonntag 11. Oktober um 21:00 Uhr statt.

Das Orchester steht von 18:00 bis 20:15 Uhr für die Probe der Konzertstücke zur Verfügung.

**SPIELSTÄTTE:** Teatro Paisiello, Via Palmieri – 73100 Lecce (LE)

---

## PREISE:

Preise für den Erstplatzierten (Wettbewerbssieger)

---



1. 2.500,00 € (Bruttopreisgeld, zahlbar per Banküberweisung);
2. Ein Konzert am Sonntag, 11. Oktober 2026 mit dem *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
3. Ein Konzert\* mit dem *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES* in der Saison 2026–2027;
4. Ein Konzert\* mit dem *Orchestra Filarmonica Pugliese* in der Saison 2027–2028;
5. Ein Konzert\* mit dem *Orchestra Di Puglia e Basilicata* und/oder *Istituzione Sinfonica Abruzzese* in der Saison 2027–2028;
6. Offizielles Diplom und verschiedene Gadgets.

### Preise für den Zweitplatzierten

1. 1.500,00 € (Bruttopreisgeld, zahlbar per Banküberweisung);
2. Ein Konzert\* in der Saison 2027/28 mit dem *Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES*
4. Offizielles Diplom und verschiedene Gadgets.

### Preise für den Drittplatzierten

1. 750,00 € (Bruttopreisgeld, zahlbar per Banküberweisung);
2. Offizielles Diplom und verschiedene Gadgets.

**Außerdem: Sonderpreis, gestiftet von OLES und benannt nach M° Carlo Vitale für die beste Leitung des Opernrezitativs und der Arie: 500,00 € (Bruttopreisgeld, zahlbar per Banküberweisung);**

Teilnahmediplome und verschiedene Gadgets.

Nach alleinigem und endgültigem Ermessen der Jury können ein oder mehrere Preise nicht vergeben werden, oder es können Ex-aequo-Preise vergeben werden. In diesem Fall wird der Preisbetrag unter den Gewinnern aufgeteilt.

\* Für Preiskonzerte wird ein Honorar von 500,00 € brutto ausgezahlt, zuzüglich Erstattung der Reisekosten innerhalb Italiens und vollständige Unterkunft für die Dauer des professionellen Engagements.

---

### Jury des Wettbewerbs:

- M° Massimo Biscardi
- M° Michele Marvulli
- M° Fabrizio Dorsi
- M° Silvia Colasanti
- M° Anna Skryleva

---

### Anmeldung

Eine Anmeldung zur Vorausscheidungsphase ist ab dem Datum der Veröffentlichung dieser Ausschreibung bis 24:00 Uhr am 8. Juni 2026 möglich, indem per E-Mail der Video-Link, der Lebenslauf, das Foto und der Zahlungsnachweis von 25,00 € an IBAN IT98F0306909606100000152876, BIC: BCITITMM, Bankkonto bei der Banca Intesa Lecce, lautend auf Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES gesendet werden. Anschließend muss die Anmeldung zur AUSSCHIEDUNGSRUNDE durch Zahlung der Einschreibgebühr von 450,00 € auf das angegebene IBAN formalisiert werden, indem das ausgefüllte und unterzeichnete Anmeldeformular mit einer Kopie des ohne Bankgebühren zugunsten der OLES ausgeführten Überweisungsbelegs bis zum 13. Juli 2026 eingesendet wird.

Um sich anzumelden und teilzunehmen, muss der Kandidat eine E-Mail senden an: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)

Mit folgenden Anlagen:

1. Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular (siehe Anmeldeformular)
2. Lebenslauf;
3. Kopie eines Ausweisdokuments;
4. Ein aktuelles Foto;
5. Eine E-Mail-Adresse und ggf. eine Mobilnummer, unter der der Kandidat kontaktiert werden möchte;
6. Überweisungsnachweis von 25,00 € mit Verwendungszweck: Vorname, Nachname, Nationalität und TEILNAHME 1. INTERNATIONALER DIRIGIERWETTBEWERB „ANTONIA BRICO“
7. Das Video per WETRANSFER (oder einer anderen Cloud-Plattform) senden an: [olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com)

Anmeldung zur AUSSCHIEDUNGSRUNDE: Die ausgewählten Kandidaten müssen den Betrag von 450,00 € als EINSCHREIBEGEBÜHR entrichten. Der Betrag ist per Banküberweisung (ohne Gebühren zulasten des Empfängers) auf das Konto lautend auf: OLES ORCHESTRA, IBAN IT98F0306909606100000152876 BIC BCITITMM zu zahlen.

Kontonummer: 100000152876

ABI-Code: 03069

CAB-Code: 09606

IBAN: IT98F0306909606100000152876

BIC (SWIFT): BCITITMM

Bankname: BANCA INTESA

Verwendungszweck: Vorname Nachname – Nationalität – ANMELDUNG 1. INTERNATIONALER DIRIGIERWETTBEWERB ANTONIA BRICO

---

## SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Die Nichteinhaltung der Teilnahmevoraussetzungen oder der in dieser Ausschreibung festgelegten Modalitäten und Fristen kann zum Ausschluss von der Teilnahme am Wettbewerb führen.

Diese Ausschreibung wird in italienischer und deutscher Sprache veröffentlicht. Im Falle von Streitigkeiten ist ausschließlich der italienische Originaltext rechtsverbindlich.

Für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit dieser Ausschreibung ist ausschließlich das Gericht in Lecce zuständig.

## Das Orchester



1977 als Orchester „Tito Schipa“ in Lecce gegründet und 1988 unter der Leitung von Maestro Carlo Vitale als ICO anerkannt, wurde es im Jahr 2000 zum Orchester der Fondazione ICO Tito Schipa und erlangte schließlich 2017 seine aktuelle Konfiguration als Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES.

Es hat an über 50 Opernspielzeiten im Teatro Politeama in Lecce mit Sängsgrößen wie Carreras, Flores, Taigi, Gasdia, Sabatini, Armiliato, Oliviero, Manca di Nissa, Martinucci, Bruson, Cura und Ricciarelli teilgenommen und mit international renommierten Dirigenten wie H. Soudant, R. Bonyngne, G. Neuhold, M. Conta, K. Martin, A. Sisillo, E. Castrignanò, M. Nitti, P. Jaworski und F. Aguirre zusammengearbeitet. Es hat zahlreiche Fernsehauftritte auf wichtigen nationalen Kanälen sowie Tonaufnahmen vorzuweisen, darunter die Welturaufführung von „La Giarra“ von Alfredo Casella. Es eröffnete mit Gianluigi

Gelmetti das Teatro Apollo in Lecce nach seiner Renovierung in Anwesenheit des Staatspräsidenten Mattarella.

Im Jahr 2025 erlangte es die Anerkennung durch das Kulturministerium als „Nuova Orchestra Territoriale“ und unternahm zur Feier dieses Meilensteins eine prestigieuse Kanada-Tournee.

---

### Teatro PAISIELLO – Lecce



In der Via Palmieri, einer der wichtigsten und eleganten Straßen der historischen Altstadt, nahe dem kolossalen Triumphbogen Karls V., befindet sich das Teatro Paisiello, ein Veranstaltungsort, der aufgrund seiner Eleganz, Intimität und kompakten Größe als „Bonbonniere“ bezeichnet wird.

Es ist das älteste Theater der Stadt und stellt den Wiederaufbau des „Teatro Nuovo“ dar, das auf Kosten zweier leccesischer Aristokraten in nur 45 Tagen aus Holz errichtet und am 4. November 1768 mit der komischen Oper „Le Gelosie“ von Niccolò Piccini aus Bari eingeweiht wurde.

Im Jahr 1867 wurde das „Teatro Nuovo“ der Gemeinde Lecce geschenkt, die seinen vollständigen Wiederaufbau nach dem Entwurf des Ingenieurs Oronzo Bernardini beschloss. Das Theater wurde aus Stein nach dem architektonischen Schema des italienischen Theaters wieder errichtet, mit raffinierten Innendekorationen, die der Schule der Bühnendekorateure der königlichen Theater anvertraut wurden.

Gewidmet dem Andenken des großen Komponisten aus Tarent Giovanni Paisiello (1740–1816), hallt der außergewöhnliche „Paisiello-Effekt“ des Abends des 30. Januar 1871 noch in der Stadt nach, als „Un ballo in maschera“ von Giuseppe Verdi aufgeführt wurde.

Das Innere ist ein intimer und gemütlicher Raum mit 320 Sitzplätzen, bestehend aus einem zentralen Parkett in „Hufeisen“-Form mit roten Samtsesseln, drei Ranglogen und einer oberen Galerie, überdacht von einer flachen, fein dekorierten Decke.

Im Foyer des Theaters ist das Klavier des Tenors Tito Schipa ausgestellt, ebenso wie die Marmorbildnisse von Giovanni Paisiello und Leonardo Leo, beide Werke des Bildhauers Achille Bortone.