

# Bando di concorso

## VI Edizione del Concorso di Composizione Musicale

### “Francesco Mario Pagano”

Direttore artistico: Francesco D’Arcangelo

Direttore esecutivo: Francesco Parente



#### Comitato Promotore

Comune di Brienza (PZ)-Parco Letterario Francesco Mario Pagano

Centro studi “Francesco Mario Pagano” di Brienza

Raffaele Collazzo, Sindaco di Brienza

Donatella Lopardo, Assessore alla cultura

Associazione “Gestione Musica”

Officina Musicale 52

\*\*\*



Il Comune di Brienza (PZ) con il Parco Letterario Francesco Mario Pagano in collaborazione con l'associazione "Gestione Musica", il centro studi "Francesco Mario Pagano", la casa editrice "Et cetera-musica" ed "Officina Musicale 52" indice il sesto Concorso di Composizione Musicale "Francesco Mario Pagano".

Finalizzato alla valorizzazione della figura di Francesco Mario Pagano (1748 - 1799), giurista e letterato tra i maggiori esponenti dell'Illuminismo italiano, nonché padre e martire della Repubblica Napoletana del 1799, la VI edizione 2026 del concorso è dedicata ai agli 800 anni dalla scomparsa di San Francesco d'Assisi ed in ricordo della figura di Don Beniamino Cirone, importante figura spirituale della comunità di Brienza, cantante lirico, organista e compositore già maestro di cappella a Salerno, Don Beniamino e' stata una delle prime figure a promuovere la cultura musicale nella comunità burgentina sostenendo e sponsorizzando eventi. Fu grande cultore del repertorio bandistico.

## **Art. 1 - NORME GENERALI**

Il concorso, aperto a compositori di qualsiasi nazionalità e cittadinanza e senza limiti d'età propone:

- a) La realizzazione di una composizione per soprano solista, quintetto d'archi (2 violini viola, violoncello e contrabbasso), Clavicembalo oppure Organo ispirato dal CANTICO DELLE CREATURE di San Francesco d'Assisi (Assisi 1181/1182 - 3 ottobre 1226) presente nell'**allegato A**, della durata massima di 10 minuti.
- b) in alternativa una libera composizione strumentale per quartetto d'archi (2 Violini, Viola e Violoncello) sempre della durata massima di 10 minuti senza alcun vincolo tematico.

## **Art. 2 - CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI**

I lavori in concorso, senza preclusioni di stili, estetiche e linguaggi compositivi, dovranno essere concepiti come libera composizione che può essere strutturate in uno o più movimenti, per una durata massima di 10 minuti e non è ammesso l'ausilio di strumenti elettronici o di altri strumenti al di fuori di quelli elencati all'art. 1.

Per le composizioni ispirate al CANTICO DELLE CREATURE di San Francesco d'Assisi, il testo può essere utilizzato anche solo parzialmente.

**- I lavori in concorso dovranno tener conto del parametro dell'eseguibilità per un ensemble strumentale di media difficoltà.**

## **Art. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Le composizioni, rigorosamente anonime, pena l'esclusione dal concorso, recheranno in frontespizio un motto di riconoscimento (o codice alfanumerico) e la durata della composizione.

Unitamente alla composizione, i partecipanti allegheranno in apposito file separato il modulo di iscrizione (**Allegato B**) firmato e includente le seguenti informazioni:

- generalità del candidato (*nome, cognome, data di nascita, e-mail, numero telefonico*), motto di riconoscimento, durata della composizione, dichiarazione di accettazione delle regole del concorso ed attestazione che la composizione presentata è inedita, mai eseguita o premiata in altri concorsi.
- Ricevuta del versamento di Euro 50,00 (cinquanta euro)
- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore.

- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy)
- *Curriculum vitae* sintetico e copia di documento di identità
- I compositori dovranno allegare un file audio, relativo all'elaborato presentato al Concorso (file midi /mp3).

#### **Art. 4 - INVIO DEI LAVORI**

- La partitura completa di relative parti staccate unitamente al file audio devono essere allegate in formato PDF ed inviate all'indirizzo:  
[elaboraticoncorsopagano@gmail.com](mailto:elaboraticoncorsopagano@gmail.com)
- L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso comporta la quota di partecipazione di Euro 50,00 (Cinquanta euro) da versarsi a mezzo bonifico bancario intestato ad ass. Gestione Musica, causale "Iscrizione alla VI edizione del concorso F. Mario Pagano 2026"  
IBAN: IT 46 W 08784 15200 010000055725  
BIC: CCRTIT2TMPR
- Ciascun compositore potrà partecipare con un massimo di un lavoro per tipologia.
- Le opere e la relativa documentazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24 GMT del **08/08/2026**
- Le partiture inviate rimarranno nell'archivio dell'Associazione Gestione Musica, del Comune di Brienza (PZ) e del Centro Studi Mario Pagano di Brienza (PZ) ai fini documentali.

#### **Art. 5 - GIURIA E PREMI**

Le partiture presentate saranno sottoposte al giudizio di una Giuria così composta:

## **GIURIA**

**Presidente senza funzioni di voto:** *Francesco D'Arcangelo, direttore artistico del concorso*

**-Patrizio Marrone,** compositore e docente di Composizione presso il Conservatorio S.P. a Majella di Napoli

**-Valter Sivilotti,** compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e docente presso il conservatorio di Jacopo Tomadini di Udine

**-Giuseppe Carotenuto,** violinista, compositore, didatta concertino dei primi violini con obbligo della spalla dell'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

**\*Ulteriori membri di giuria potranno aggiungersi e verranno prontamente annunciati**

**La Giuria assegnerà:**

- **Premio "Francesco Mario Pagano 2026" di € 800 (ottocento euro), edizione a stampa a cura delle Edizioni "et cetera musica" ed esecuzione in pubblico concerto per il primo classificato**
- **Premio "Beniamino Cirone" per la migliore composizione di un concorrente under 40 (per i nati dopo il 01/01/1986), edizione a stampa a cura delle Edizioni "et cetera musica" ed esecuzione in pubblico concerto per il secondo classificato**

N.B. Il metodo di valutazione per l'assegnazione dei premi, seguirà un criterio di media matematica tra i giudizi espressi in centesimi di tutti i componenti della giuria.

La composizioni vincitrici troveranno spazio di esecuzione nella programmazione musicale 2026 di Associazione Gestione Musica promotrice di Salerno Classica e altre rassegne musicali.

La giuria si riserva la possibilità di segnalare ulteriori opere meritevoli, che presentino aspetti di particolare interesse e rilevanza artistica.

Le opere vincitrici saranno eseguite in un pubblico concerto il **19/09/2026**, in occasione della serata di premiazione presso la città di Brienza (Potenza)

Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il **31/08/2025**

L'esito della selezione sarà pubblicato sui sito [www.francescomariopaganocompetition.com](http://www.francescomariopaganocompetition.com) che e' il canale di comunicazione ufficiale del concorso e sarà inoltre comunicato via e.mail ai vincitori.

- La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi.
- Il giudizio della Giuria è insindacabile.
- **La riscossione e l'assegnazione del premio e' legata alla presenza dei vincitori alla serata di premiazione. La mancata presenza non motivata da certificazione idonea equivale alla rinuncia al premio.**
- In caso di controversie il foro competente e' quello di Potenza

#### **Per Info e Contatti:**

Ass. Gestione Musica

Via Cupa Parisi 11, Salerno

C.F. 95145480653 P.IVA 05327590658

Dir. Artistico, Francesco D'Arcangelo tel. +39 392 8435584

Dir. Esecutivo, Francesco Parente tel. +39 340 4798903

Info Mail:

[infoconcorsopagano@gmail.com](mailto:infoconcorsopagano@gmail.com)

Link sito:

<https://www.francescomariopaganocompetition.com/>

Link pagina facebook:

[www.facebook.com/Concorso-di-Composizione-F-Mario-Pagano-106722618214341](https://www.facebook.com/Concorso-di-Composizione-F-Mario-Pagano-106722618214341)