

Il **Comune di San Michele Mondovì**, in collaborazione con la **Fondazione Fossano Musica**, è lieto di annunciare la **seconda edizione** del concorso musicale **“Le Melodie di Nini Rosso – Un omaggio musicale”**, che si terrà nei giorni **18 e 19 settembre 2026**.

L'edizione 2026 assume un significato particolarmente speciale, poiché ricorre il **centenario della nascita di Nini Rosso**; il concorso nasce, quindi, con l'intento di celebrare e valorizzare la sua eredità artistica, ricordando una figura che, pur scegliendo un percorso non convenzionale, è diventato un musicista di fama internazionale.

### **Tema del concorso**

Nini Rosso è un caso piuttosto interessante nella musica italiana del dopoguerra perché fece qualcosa che oggi può sembrare normale, ma che allora era piuttosto raro. La sua scalata iniziò come jazzista e orchestrale e comprese diverse collaborazioni con artisti molto popolari dell'epoca. Dopo alcuni anni di lavoro, però, intraprese una **carriera da solista**. Negli anni Cinquanta e Sessanta il cantante era quasi sempre il centro dello spettacolo e gli strumentisti erano spesso limitati al ruolo di accompagnatori o orchestrali. La genialità di Nini Rosso fu quella di costruire una figura artistica in cui **il volto noto era il trombettista** e la tromba “cantava” al posto della voce. Inoltre, non si limitò a eseguire standard jazz o musica scritta da altri. Quando avviò la carriera solista pubblicò **composizioni e adattamenti costruiti attorno alla sua identità sonora**. Già il primo grande successo, *La ballata della tromba* (1961), mostrava questa volontà di creare repertorio personale anziché limitarsi all'attività orchestrale. Questo lo distingue da molti trombettisti dell'epoca, che erano eccellenti esecutori ma non necessariamente autori riconoscibili presso il grande pubblico.

Attraverso questa iniziativa, musicisti e interpreti di **ogni età e provenienza** sono invitati a confrontarsi con il repertorio e lo spirito musicale di Nini Rosso, in un contesto che vuole essere al tempo stesso **momento di memoria, occasione di incontro tra generazioni di artisti e opportunità concreta di crescita e visibilità per i giovani talenti**, seguendo le orme di un musicista che ha lasciato un segno indelebile nella storia della musica italiana e internazionale.

### **Categorie**

#### **Solisti**

Categoria dedicata ai trombettisti solisti che desiderano eseguire brani del repertorio di Nini Rosso oppure composizioni ispirate al suo stile, arricchendole con una propria interpretazione personale.

#### **Gruppi musicali**

Categoria aperta a gruppi strumentali che propongano interpretazioni del repertorio di Nini Rosso oppure composizioni originali ispirate al suo linguaggio musicale.

### **Premi**

Il concorso prevede premi in denaro e riconoscimenti artistici per i vincitori delle diverse categorie, oltre alla possibilità di esibirsi durante il concerto finale dei vincitori che si terrà a San Michele Mondovì. I dettagli completi relativi ai premi saranno pubblicati sul sito della Fondazione Fossano Musica, sul sito del Comune di San Michele Mondovì e sui rispettivi canali social.

### **Iscrizioni**

Le modalità e le date di apertura delle iscrizioni saranno comunicate prossimamente sui canali ufficiali dell'organizzazione. La domanda di partecipazione dovrà essere compilata tramite il form online disponibile sul sito della Fondazione Fossano Musica.

### Giuria composta da:

- **Esteban Batallan**, Prima tromba della Chicago Symphony Orchestra  
<https://estebanbatallan.com/es/>
- **Andrea Tofanelli**, Trombettista acutista, solista e prima tromba lead di fama mondiale  
<https://www.andreatofanelli.it/>
- **Ercole Ceretta**, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI  
<https://www.raicultura.it/orchestrarai/articoli/2021/06/Ercole-Ceretta-77a4abef-54d3-4de6-94da-584b21a95bee.html>

Le esibizioni saranno valutate da una giuria composta da musicisti, docenti ed esperti del settore musicale, che esprimeranno il proprio giudizio sulla base di criteri di:

- Qualità artistica;
- Tecnica esecutiva;
- Originalità interpretativa;
- Capacità espressiva.

### Concerto finale

Il concorso si concluderà con il concerto dei vincitori, un momento di festa e di condivisione musicale nel quale i finalisti avranno l'opportunità di esibirsi davanti al pubblico e alla giuria. La serata rappresenterà un vero e proprio tributo alla figura artistica di Nini Rosso, con l'annuncio dei vincitori e la consegna dei premi.

### Un'opportunità per i giovani talenti

Il concorso nasce anche con l'intento di offrire ai giovani musicisti e ai talenti emergenti una concreta opportunità di confronto e di crescita artistica. I partecipanti avranno la possibilità di presentarsi davanti a una giuria qualificata, che potrà offrire – su richiesta – suggerimenti e indicazioni utili per il loro percorso artistico e formativo. Accanto al piacere di fare musica, il concorso vuole favorire anche l'incontro tra musicisti animati dalla stessa passione, creando un contesto stimolante di scambio, ascolto e condivisione.

### Informazioni

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti potete consultare:

- il sito della **Fondazione Fossano Musica**
- sito **Comune di San Michele Mondovì**

Non perdetevi l'occasione di partecipare a questo speciale omaggio musicale dedicato a uno degli artisti più amati della musica italiana! Vi aspettiamo il **18 e 19 settembre 2026** per celebrare insieme la musica di Nini Rosso.

### BANDO DI CONCORSO

#### Concorso musicale dedicato a Nini Rosso

#### Art. 1 – Date e sede

Il concorso si svolgerà nei giorni **18 e 19 settembre 2026**, presso la sede della Fondazione Fossano Musica. Il calendario dettagliato delle prove verrà comunicato ai candidati tramite e-mail almeno 15 giorni prima dell'inizio della manifestazione.

#### Art. 2 – Categorie

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

### **Solisti Under 18**

- età non compiuta alla data del concorso
- durata massima della prova: 10 minuti
- numero massimo partecipanti: 15

### **Solisti Over 18**

- età compiuta alla data del concorso
- durata massima della prova: 15 minuti
- numero massimo partecipanti: 24

### **Gruppi**

- senza limiti di età
- durata massima della prova: 20 minuti
- numero massimo partecipanti: 9

Per la categoria **solisti** è previsto l'accompagnamento di uno strumento (pianoforte, tastiera, organo Hammond, chitarra, contrabbasso o altri strumenti idonei).

### **Art. 3 – Repertorio**

I brani presentati dovranno essere esclusivamente strumentali e appartenere a una delle seguenti tipologie:

- brano d'obbligo: Il Silenzio di Nini Rosso
- composizioni tratte dalla produzione discografica di Nini Rosso, eseguite nella versione originale o rielaborata;
- composizioni originali ispirate allo stile dell'artista.

A titolo esemplificativo si segnalano alcuni brani del repertorio di Nini Rosso:

*Ballata della Tromba – Evelyne – I Ragazzi del Jazz – Concerto Disperato – Trumpet Tamourè – Clown – Uomo solo – Petite Fleur – Il volo del calabrone – La Playa – Manhã de Carnaval – Deguello – Ninna nanna della tromba – Adelaide – Tema di Cristine – Till Love Touches Your Life – Sette note in nero – Concerto pour la fin d'un amour – Concerto pour une voix – Concerto pour une rose – Only You.*

In fase di iscrizione, si potrà provvedere al down-load delle partiture indicate in precedenza, contenenti linea melodica e armonica, fornite dall'organizzazione al fine di agevolare la preparazione e favorire la creazione di interpretazioni personali.

### **Art. 4 – Iscrizione**

L'iscrizione al concorso avviene tramite **form on-line**.

L'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

### **Art. 5 – Maestro accompagnatore**

I candidati che non dispongano di un proprio pianista accompagnatore potranno richiedere il maestro accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, indicandolo nel campo note del form di iscrizione e inviando le relative partiture. Le modalità della prova con l'accompagnatore verranno concordate con l'organizzazione.

### **Art. 6 – Modalità di svolgimento**

L'ordine di esecuzione dei candidati verrà stabilito tramite sorteggio della lettera alfabetica.

I concorrenti dovranno presentarsi all'appello muniti di:

- documento di identità valido
- Oltre al **Silenzio fuori ordinanza**, quale brano d'obbligo - n. 3 copie delle partiture degli altri brani eseguiti (se differenti da quelli inviati all'iscrizione)

Il punteggio finale sarà determinato dalla media aritmetica dei voti espressi in centesimi dai membri della Giuria. Nel caso di assenza di un componente della Giuria, questo potrà essere sostituito da un delegato nominato dal Direttore della Fondazione Fossano Musica.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e definitive.

#### **Art. 7 – Premi**

##### **Solisti Under 18 e Over 18**

1° classificato (98–100) — € 1000

2° classificato (95–97) — € 800

3° classificato (92–94) — € 400

##### **Gruppi**

1° classificato (98–100) — € 1000

2° classificato (95–97) — € 800

3° classificato (92–94) — € 400

Premio del pubblico — € 200

Premio miglior arrangiamento/originalità — € 200

Il montepremi complessivo, messo a disposizione dal Comune di San Michele Mondovì, ammonta a € **7.000,00**

La Giuria potrà inoltre proporre concerti premio nell'ambito delle attività concertistiche della Fondazione Fossano Musica.

La Fondazione potrà inoltre assegnare tre lezioni gratuite ai candidati ritenuti particolarmente meritevoli.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare alcuni premi qualora non venga riscontrato un adeguato livello artistico.

#### **Art. 8 – Concerto dei vincitori**

La consegna dei premi avverrà durante il concerto dei vincitori, previsto il 19 settembre 2026.

I vincitori e i finalisti sono tenuti a partecipare al concerto, salvo giustificato motivo.

La Giuria potrà invitare anche altri candidati ritenuti meritevoli.

#### **Art. 9 – Utilizzo delle immagini**

La partecipazione al concorso comporta l'autorizzazione all'utilizzo di immagini, registrazioni audio e video delle esibizioni per finalità di documentazione e promozione del concorso e delle attività della Fondazione Fossano Musica.

#### **Art. 10 – Norme finali**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione si riserva la facoltà di:

- annullare categorie con numero insufficiente di iscrizioni;
- rinviare il concorso per cause di forza maggiore.

In caso di controversie, il testo ufficiale è quello in lingua italiana.

Per ogni controversia è competente il Foro di Cuneo.

The **Municipality of San Michele Mondovì**, in collaboration with **Fondazione Fossano Musica**, is pleased to announce the second edition of the music competition “**Le Melodie di Nini Rosso – A Musical Tribute**”, which will take place on **18 and 19 September 2026**.

The **2026 edition** holds a particularly special significance, as it marks the **centenary of Nini Rosso’s birth**. The competition was therefore created with the aim of **celebrating and enhancing his artistic legacy**, remembering a figure who, despite choosing an unconventional path, became an **internationally renowned musician**.

### **Competition Theme**

Nini Rosso represents a particularly interesting case in post-war Italian music, because he did something that may seem normal today, but was rather rare at the time. His rise began as a **jazz musician and orchestral player**, and included several collaborations with very popular artists of the period. After some years of work, however, he embarked on a **solo career**.

In the 1950s and 1960s, the singer was almost always at the centre of the stage, while instrumentalists were often confined to the role of accompanists or orchestral players. **Nini Rosso’s genius lay in creating an artistic identity in which the well-known face was the trumpeter, and the trumpet “sang” in place of the voice.**

Moreover, he did not limit himself to performing jazz standards or music written by others. When he began his solo career, he released **compositions and adaptations built around his own sound identity**. His first major success, **La ballata della tromba** (1961), already showed this desire to create a personal repertoire rather than remain within orchestral activity. This sets him apart from many trumpeters of the time, who were excellent performers but not necessarily authors recognizable to the general public.

Through this initiative, **musicians and performers of all ages and backgrounds** are invited to engage with the repertoire and musical spirit of Nini Rosso, in a context intended to be at once a **moment of remembrance**, an opportunity for different generations of artists to meet, and a concrete chance for **young talents to grow and gain visibility**, following in the footsteps of a musician who left an indelible mark on the history of Italian and international music.

### **Categories**

#### **Soloists**

A category dedicated to solo trumpeters who wish to perform pieces from Nini Rosso’s repertoire or compositions inspired by his style, enriching them with their own personal interpretation.

#### **Musical Groups**

A category open to instrumental groups presenting interpretations of Nini Rosso’s repertoire or original compositions inspired by his musical language.

#### **Prizes**

The competition includes **cash prizes and artistic awards** for the winners of the various categories, as well as the opportunity to perform during the **final winners’ concert**, which will be held in **San Michele Mondovì**. Full details regarding the prizes will be published on the **Fondazione Fossano Musica website**, on the **Municipality of San Michele Mondovì website**, and on their respective social media channels.

#### **Applications**

The application procedures and opening dates will be announced shortly through the official channels of the organization. The application form must be completed online through the form available on the **Fondazione Fossano Musica website**.

## Jury

The jury will be composed of:

· **Esteban Batallan**, Principal Trumpet of the **Chicago Symphony Orchestra**

<https://estebanbatallan.com/es/>

· **Andrea Tofanelli**, high-note trumpet player, soloist and world-renowned lead trumpet player

<https://www.andreatofanelli.it/>

· **Ercole Ceretta**, **Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**

<https://www.raicultura.it/orchestrarai/articoli/2021/06/Ercole-Ceretta-77a4abef-54d3-4de6-94da-584b21a95bee.html>

The performances will be assessed by a jury composed of musicians, teachers and experts in the music sector, who will express their judgement according to the following criteria:

- **Artistic quality;**
- **Performance technique;**
- **Interpretative originality;**
- **Expressive ability.**

## Final Concert

The competition will conclude with the **winners' concert**, a festive moment of musical sharing in which the finalists will have the opportunity to perform before the audience and the jury. The evening will represent a true **tribute to the artistic figure of Nini Rosso**, with the announcement of the winners and the awarding of prizes.

## An Opportunity for Young Talents

The competition also aims to offer **young musicians and emerging talents** a concrete opportunity for artistic exchange and growth. Participants will have the chance to perform before a qualified jury, which may provide, upon request, suggestions and useful guidance for their artistic and educational development. Alongside the joy of making music, the competition also seeks to encourage encounters among musicians driven by the same passion, creating a stimulating context of **exchange, listening and sharing**.

## Information

For further information and updates, please consult:

- the **Fondazione Fossano Musica website**;
- the **Municipality of San Michele Mondovì website**.

Do not miss the opportunity to take part in this special musical tribute dedicated to one of the most beloved artists in Italian music. We look forward to welcoming you on **18 and 19 September 2026** to celebrate the music of **Nini Rosso** together.

## COMPETITION RULES

### Music Competition Dedicated to Nini Rosso

#### Art. 1 – Dates and Venue

The competition will take place on **18 and 19 September 2026**, at the **Fondazione Fossano Musica venue**.

The detailed schedule of performances will be communicated to candidates by e-mail at least **15 days before the start of the event**.

## **Art. 2 – Categories**

The competition is divided into the following categories:

### **Soloists Under 18**

- under the age of 18 on the date of the competition;
- maximum performance duration: **10 minutes**;
- maximum number of participants: **15**.

### **Soloists Over 18**

- aged 18 or over on the date of the competition;
- maximum performance duration: **15 minutes**;
- maximum number of participants: **24**.

### **Groups**

- no age limit;
- maximum performance duration: **20 minutes**;
- maximum number of participants: **9**.

For the soloist category, accompaniment by an instrument is permitted, such as **piano, keyboard, Hammond organ, guitar, double bass or other suitable instruments**.

## **Art. 3 – Repertoire**

The pieces presented must be **exclusively instrumental** and must belong to one of the following categories:

- **compulsory piece: Il Silenzio by Nini Rosso**;
- compositions from **Nini Rosso's discography**, performed in the original or reworked version;
- **original compositions inspired by the artist's style**.

By way of example, the following pieces from Nini Rosso's repertoire are listed:

**Ballata della Tromba – Evelyne – I Ragazzi del Jazz – Concerto Disperato – Trumpet Tamourè – Clown – Uomo solo – Petite Fleur – Il volo del calabrone – La Playa – Manhã de Carnaval – Deguello – Ninna nanna della tromba – Adelaide – Tema di Cristine – Till Love Touches Your Life – Sette note in nero – Concerto pour la fin d'un amour – Concerto pour une voix – Concerto pour une rose – Only You.**

During the application process, candidates will be able to download the previously indicated scores, containing melodic line and harmony, provided by the organization in order to facilitate preparation and encourage the creation of personal interpretations.

## **Art. 4 – Application**

Applications to the competition must be submitted via the **online form**.

Submission of the application implies **full acceptance of these regulations**.

## **Art. 5 – Accompanist**

Candidates who do not have their own piano accompanist may request the **accompanist provided by the organization**, indicating this in the notes field of the application form and sending the relevant scores. The arrangements for the rehearsal with the accompanist will be agreed with the organization.

## **Art. 6 – Competition Procedure**

The order of performance of the candidates will be determined by **drawing an alphabetical letter**.

Candidates must present themselves at roll call with:

- a **valid identity document**;
- in addition to **Il Silenzio fuori ordinanza**, the compulsory piece, **three copies of the scores** of the other pieces performed, if different from those submitted at the time of application.

The final score will be determined by the **arithmetic average of the marks**, expressed out of one hundred, awarded by the members of the Jury. In the event of the absence of a Jury member, they may be replaced by a delegate appointed by the Director of Fondazione Fossano Musica.

The decisions of the Jury are **final and not subject to appeal**.

#### **Art. 7 – Prizes**

##### **Soloists Under 18 and Over 18**

**1st prize, score 98–100 — €1,000**

**2nd prize, score 95–97 — €800**

**3rd prize, score 92–94 — €400**

##### **Groups**

**1st prize, score 98–100 — €1,000**

**2nd prize, score 95–97 — €800**

**3rd prize, score 92–94 — €400**

**Audience Prize — €200**

**Best Arrangement / Originality Prize — €200**

The **total prize fund**, made available by the **Municipality of San Michele Mondovì**, amounts to **€7,000.00**.

The Jury may also propose **prize concerts** as part of the concert activities of Fondazione Fossano Musica.

The Foundation may also award **three free lessons** to candidates considered particularly deserving.

The Jury reserves the right **not to award certain prizes** if an adequate artistic level is not reached.

#### **Art. 8 – Winners' Concert**

The awards ceremony will take place during the **winners' concert**, scheduled for **19 September 2026**.

Winners and finalists are required to take part in the concert, unless duly justified.

The Jury may also invite other candidates deemed worthy.

#### **Art. 9 – Use of Images**

Participation in the competition entails authorization for the use of **images, audio and video recordings** of the performances for documentation and promotional purposes related to the competition and the activities of Fondazione Fossano Musica.

#### **Art. 10 – Final Provisions**

**Travel and accommodation expenses are borne by the participants.**

The organization reserves the right to:

- cancel categories with an insufficient number of applications;
- postpone the competition due to force majeure.

In the event of disputes, the **official text shall be the Italian version**.

Any dispute shall fall under the jurisdiction of the **Court of Cuneo**.