

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE
“ORAZIO MICHI DELL’ARPA”
- Seconda edizione 2026 -



L'Associazione Culturale Teleion e il Comune di Alife (CE - Italia) annunciano la Seconda Edizione 2026 del **Concorso Internazionale di Composizione “Orazio Michi dell’Arpa”**, dedicato alla creazione di nuovi brani per pianoforte.

Finalità del Concorso

Il concorso si propone di:

- Scoprire e valorizzare nuovi talenti nella composizione musicale.
- Promuovere la creatività e l'innovazione nell'arte musicale.
- Riscoprire la figura di Orazio Michi dell'Arpa, compositore e virtuoso arpista del XVII secolo, originario di Alife (CE), e il suo importante contributo alla musica vocale e strumentale.

Questa Seconda edizione 2026 è dedicata a composizioni per **pianoforte**.

Articolo 1 – Requisiti di partecipazione

- Il concorso è aperto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.
- Ogni partecipante può presentare una o più composizioni, per pianoforte, purché venga fatta un'iscrizione per ogni brano.

Articolo 2 – Caratteristiche delle opere

- Le composizioni devono essere inedite e non essere mai state eseguite in pubblico, né diffuse o registrate in qualsiasi forma.
- La durata deve essere compresa tra 7 e 12 minuti.
- Non è ammesso l'utilizzo di elettronica, amplificazione o dispositivi elettromeccanici (quali E-Bow e simili).
- È consentita la preparazione del pianoforte, esclusivamente mediante l'impiego di oggetti non elettronici e non elettromeccanici applicati direttamente allo strumento, secondo la prassi del pianoforte preparato di tradizione cageana.

Articolo 3 – Iscrizione e quote di partecipazione

Per partecipare al concorso è richiesta la compilazione dell'Allegato n. 1 e una quota di iscrizione di:

- 35 € per la prima composizione inviata.

- 20 € per ogni eventuale composizione aggiuntiva.

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente:

- Intestatario: Associazione Culturale Teleion
- IBAN: IT14W0760114900001075791499
- BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
- Banca: Poste Italiane

- Causale: quota di partecipazione Concorso Orazio Michi dell'Arpa

Articolo 4 – Giuria

Le opere saranno valutate da una giuria internazionale composta da cinque esperti nel campo compositivo, strumentale e storico.

1. PRESIDENTE	Luigi Esposito, compositore (Italia)
2. GIURATO	Carolina Santiago Martínez, pianista (Spagna)
3. GIURATO	Jagoda Szmytka, compositrice (Polonia)
4. GIURATO	Giacomo Platini, compositore (Italia)
5. GIURATO	Antonio Bellone, musicologo (Italia)

- Le decisioni della giuria sono insindacabili.
- La giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi o di dividere in ex equo i premi.
- In caso di sopravvenuta impossibilità di uno o più membri della giuria a partecipare per cause di forza maggiore, l'Associazione Culturale Teleion si riserva il diritto di procedere alla loro sostituzione con altri esperti di comprovata competenza nel settore musicale, senza che ciò comporti obbligo di ulteriore comunicazione formale ai partecipanti o modifica delle condizioni di validità del concorso. La composizione della giuria potrà pertanto subire variazioni fino alla data di valutazione delle opere.

Articolo 5 – Premi

concorso prevede i seguenti riconoscimenti:

- **1° Premio:** € 1.000, targa, pergamena, esecuzione in prima assoluta e registrazione video professionale dal vivo.
- **2° Premio:** (€ 300), targa, pergamena, esecuzione in prima assoluta e registrazione video professionale dal vivo.
- **3° Premio:** (€ 200), targa, pergamena, esecuzione in prima assoluta e registrazione video professionale dal vivo.

Tutte le esecuzioni si terranno presso la Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria, Piazza Santa Caterina ad Alife (CE - ITALY) in data da definirsi.

La giuria si riserva, inoltre, la facoltà di attribuire **menzioni speciali** a composizioni particolarmente meritevoli.

Articolo 6 – Modalità di invio

- Le composizioni presentate dovranno essere anonime e contrassegnate da un motto privo di qualsiasi riferimento che possa ricondurre al titolo originale o all'identità dell'autore. La giuria valuterà le opere esclusivamente sulla base del loro contenuto artistico e musicale.
- Le composizioni dovranno essere inviate al seguente indirizzo mail:
teleionmusicaecultura@gmail.com

Dovranno essere allegati:

- Curriculum artistico del compositore e foto recente;
- Dichiarazione di paternità dell'opera;
- Copia di un documento di identità;
- Ricevuta del pagamento della quota di iscrizione;
- Breve spiegazione del brano inviato.

È auspicabile, ma non obbligatorio, inviare una registrazione audio (mp3, max 10 MB). Anche i file audio devono essere inviati in forma anonima, contrassegnate dallo stesso motto della composizione musicale relativa.

Articolo 7 – Termine di presentazione

Le candidature dovranno essere inviate entro e non oltre il giorno 31.10.2026 alle ore 23:59.

Articolo 8 – Esecuzione e diritti

- Le opere premiate saranno eseguite in prima assoluta in un concerto organizzato dall'Associazione Culturale Teleion e saranno inoltre registrate in presa diretta ad alta qualità.
- La registrazione potrà essere utilizzata dall'Associazione Culturale Teleion per finalità promozionali e archivistiche.

Articolo 9 – Diritti e Pubblicazione

- La partecipazione al presente Concorso comporta, da parte dei vincitori, la cessione gratuita dei **diritti di utilizzazione** delle riprese audio e video dell'evento di cui all'articolo 5 del presente bando, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani vincitori.
- Le partiture presentate non saranno restituite e rimarranno archiviate presso dall'Associazione Culturale Teleion in formato cartaceo e/o digitale.

Art. 10 – Gestione delle domande di partecipazione

Tutte le domande di partecipazione pervenute al Concorso saranno gestite dalla Segreteria generale, che ne curerà la ricezione, la verifica formale e la conservazione. Le operazioni di gestione avverranno nel rispetto dei principi di trasparenza, correttezza e imparzialità.

Articolo 11– Risultati del concorso

I risultati del concorso saranno comunicati via mail a tutti i partecipanti e verranno pubblicati sul sito web del Concorso: <https://www.concorsomichi.com>

Articolo 12– Disposizioni finali

- La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

- Per ogni controversia farà fede la versione in lingua italiana del bando e sarà competente il Foro di Santa Maria Capua Vetere (Caserta - Italia).

Allegato 1

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
al Concorso Internazionale di Composizione “Orazio Michi dell’Arpa”**

Spett.le Associazione Culturale Teleion

Il/La sottoscritto/a
nato/a a prov.
cittadinanza..... il giorno
codice fiscale
residente in via / piazza..... num.
località..... cap
telefono e-mail

Chiede di partecipare al **Concorso Internazionale di Composizione “Orazio Michi dell’Arpa”**, con la partitura contrassegnata dal seguente motto:

.....

Il/La sottoscritto/a:

- a) dichiara che la composizione presentata non è stata eseguita prima d’ora e non è stata mai premiata in altri concorsi;
- b) accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso;
- c) dichiara di aver preso visione del regolamento del concorso;
- d) dichiara la volontà alla cessione gratuita dei diritti di utilizzazione delle riprese audio e video dell’evento di cui all’articolo 5 del presente bando, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani vincitori.
- e) allega un breve curriculum vitae, una foto recente e copia di un documento di identità;
- f) breve spiegazione del brano inviato;
- g) allega ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione.

Data

Firma

Consenso al trattamento dei dati personali

Spett.le Associazione Culturale Teleion

Il/La sottoscritto/a
nato/a a prov.
cittadinanza..... il giorno
codice fiscale
residente in via / piazza..... num.
località..... cap
telefono e-mail

dichiara di aver ricevuto e preso integrale visione dell’informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Con la presente, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, esprime libero, specifico, informato e inequivocabile consenso al trattamento dei dati personali conferiti, per le finalità strettamente connesse alla partecipazione al Concorso Internazionale di Composizione “Orazio Michi dell’Arpa”, nonché per gli adempimenti amministrativi e organizzativi ad esso correlati.

Data

Firma

Dichiarazione di paternità dell'opera

Spett.le Associazione Culturale Teleion

Il/La sottoscritto/a
nato/a a prov.
cittadinanza..... il giorno
codice fiscale
residente in via / piazza..... num.
località..... cap
telefono e-mail

ai sensi e per gli effetti della normativa vigente, **dichiara sotto la propria responsabilità** che l'opera presentata è di esclusiva paternità dell'autore, originale, inedita e mai eseguita, pubblicata o diffusa in qualsiasi forma, e che la stessa non viola diritti di terzi né disposizioni di legge vigenti in materia di diritto d'autore.

Data

Firma

INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION

“ORAZIO MICHI DELL’ARPA”

- Second Edition 2026 -



The **Teleion Cultural Association** and the **Municipality of Alife, CE, Italy** announce the **Second Edition 2026** of the "**Orazio Michi dell'Arpa**" **International Composition Competition**, dedicated to the creation of new works for piano.

Aims of the Competition

The competition aims to:

- Discover and promote new talents in musical composition.
- Encourage creativity and innovation within the art of music.
- Rediscover the figure of Orazio Michi dell'Arpa, a 17th-century composer and virtuoso harpist originally from Alife, CE, and his significant contribution to vocal and instrumental music.

This Second Edition 2026 is dedicated to compositions for **piano**.

Article 1 – Eligibility Requirements

- The competition is open to all composers of any nationality and with no age limit.
- Each participant may submit one or more compositions for piano, provided that a separate registration is completed for each piece.

Article 2 – Characteristics of the Works

- Compositions must be unpublished and must never have been publicly performed, broadcast, or recorded in any form.
- The duration must be between **7 and 12 minutes**.
- The use of electronics, amplification, or electromechanical devices such as E-Bow and similar is strictly prohibited.
- Piano preparation is permitted, provided it is done exclusively using non-electronic and non-electromechanical objects applied directly to the instrument, in accordance with the Cagean tradition of prepared piano.

Article 3 – Registration and Entry Fees

To participate in the competition, applicants must complete Appendix No. 1 and pay an entry fee of:

- **€35** for the first submitted composition.
- **€20** for each additional composition.

Payment of the entry fee must be made via bank transfer to the following account:

- **Account Holder:** Associazione Culturale Teleion
- **IBAN:** IT14W0760114900001075791499
- **BIC/SWIFT:** BPPIITRRXXX
- **Bank:** Poste Italiane
- **Payment Reference:** quota di partecipazione Concorso Orazio Michi dell'Arpa

Article 4 – Jury

The submitted works will be evaluated by an international jury consisting of five experts in the fields of composition, performance, and music history:

1. **PRESIDENT:** Luigi Esposito, composer, Italy
 2. **JUROR:** Carolina Santiago Martínez, pianist, Spain
 3. **JUROR:** Jagoda Szmytka, composer, Poland
 4. **JUROR:** Giacomo Platini, composer, Italy
 5. **JUROR:** Antonio Bellone, musicologist, Italy
- The decisions of the jury are final and binding.
 - The jury reserves the right not to award prizes or to split prizes *ex aequo*.

- In the event that one or more members of the jury are unable to participate due to *force majeure*, the Teleion Cultural Association reserves the right to replace them with other experts of proven competence in the music sector, without any obligation of further formal notice to the participants or modifications to the validity conditions of the competition. The composition of the jury may therefore undergo changes up until the evaluation date of the works.

Article 5 – Prizes

The competition includes the following awards:

- **1st Prize:** €1,000, plaque, parchment, world premiere performance, and professional live video recording.
- **2nd Prize:** €300, plaque, parchment, world premiere performance, and professional live video recording.
- **3rd Prize:** €200, plaque, parchment, world premiere performance, and professional live video recording.

All performances will take place at the **Church of Santa Caterina d’Alessandria**, Piazza Santa Caterina in Alife, CE, ITALY on a date to be determined.

The jury also reserves the right to award special mentions to particularly meritorious compositions.

Article 6 – Submission Guidelines

- Submitted compositions must be anonymous and marked only with a **motto** free of any reference that could link it to the original title or the identity of the author. The jury will evaluate the works exclusively on the basis of their artistic and musical content.
- Compositions must be sent to the following email address:
teleionmusicaecultura@gmail.com.

The following files must be attached:

- Artistic Curriculum Vitae of the composer and a recent photograph.
- Declaration of authorship of the work.
- Copy of an identity document.
- Receipt of the entry fee payment.
- A brief explanation of the submitted piece.

It is recommended, though not mandatory, to send an audio recording in MP3 format, maximum 10 MB. Audio files must also be submitted anonymously and marked with the exact same motto as the corresponding musical score.

Article 7 – Submission Deadline

Applications must be submitted no later than **October 31, 2026, at 23:59**.

Article 8 – Performance and Rights

- The winning works will be performed as a world premiere during a concert organized by the Teleion Cultural Association and will also be recorded live in high quality.
- The recording may be used by the Teleion Cultural Association for promotional and archival purposes.

Article 9 – Rights and Publication

- Participation in this Competition entails, on the part of the winners, the free transfer of the rights to use the audio and video recordings of the event referred to in Article 5 of this announcement, as well as the possibility of performing and/or producing further audio and/or video recordings and/or television broadcasts of the winning pieces.
- Submitted scores will not be returned and will remain archived at the Teleion Cultural Association in physical and/or digital format.

Article 10 – Processing of Applications

All applications received for the Competition will be managed by the General Secretariat, which will handle their receipt, formal verification, and preservation.

Management operations will be carried out in compliance with the principles of transparency, fairness, and impartiality.

Article 11 – Competition Results

The results of the competition will be communicated via email to all participants and will be published on the official Competition website: **concorsomichi.com**.

Article 12 – Final Provisions

- Participation in the competition implies full acceptance of these rules and regulations.
- For any dispute, the Italian version of the official call for scores will be legally binding, and the Court of **Santa Maria Capua Vetere, Caserta, Italy** shall have exclusive jurisdiction.

Appendix 1

APPLICATION FORM

to the "Orazio Michi dell'Arpa" International Composition Competition

To the Attention of the Teleion Cultural Association

The undersigned

Born in Province of

.....

Citizenship Date of Birth

.....

Fiscal Code or Tax ID

.....

Residing at Street or Square Number

.....

City or Location ZIP or Postcode

.....

Phone E-mail

Requests to participate in the "Orazio Michi dell'Arpa" International Composition Competition with the score identified by the following motto:

.....

The undersigned:

- a) declares that the submitted composition has never been performed before and has never been awarded a prize in other competitions;
- b) accepts without reservation all the conditions set forth in the competition announcement;
- c) declares to have read and understood the competition rules;
- d) declares their willingness to grant the free transfer of the rights to use the audio and video recordings of the event referred to in Article 5 of this announcement, as well as the possibility of performance and/or creation of further audio and/or video recordings and/or television broadcasts of the winning pieces;
- e) attaches a brief curriculum vitae, a recent photo, and a copy of an identity document;
- f) attaches a brief explanation of the submitted piece;
- g) attaches the receipt of payment for the entry fee.

Date
Signature

Appendix 2

Consent to the Treatment of Personal Data

To the Attention of the Teleion Cultural Association

The undersigned

Born in Province of

.....

Citizenship Date of Birth

.....

Fiscal Code or Tax ID

.....

Residing at Street or Square Number

.....

City or Location ZIP or Postcode

.....

Phone E-mail

declares to have received and fully read the information note regarding the processing of personal data pursuant to Art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and EU Regulation 2016/679, GDPR.

By means of this form, in accordance with and for the purposes of current legislation on personal data protection, the undersigned expresses free, specific, informed, and unequivocal consent to the processing of the personal data provided, for purposes strictly connected to participation in the "Orazio Michi dell'Arpa" International Composition Competition, as well as for the administrative and organizational fulfillments correlated to it.

Date

Signature

Appendix 3

Declaration of Authorship of the Work

To the Attention of the Teleion Cultural Association

The undersigned

Born in Province of

.....

Citizenship Date of Birth

.....

Fiscal Code or Tax ID

.....

Residing at Street or Square Number

.....

City or Location ZIP or Postcode

.....

Phone E-mail

pursuant to and for the purposes of current legislation, declares under their own responsibility that the submitted work is of exclusive authorship of the creator, original, unpublished, and never performed, published, or broadcast in any form, and that it does not violate any third-party rights or current legal provisions regarding copyright.

Date

Signature