

**PREMIO INTERNAZIONALE
BIENNALE DI CANTO LIRICO
MILTON MARELLI**

TERZA EDIZIONE

**MIRANDOLA (MODENA)
13-14-15 NOVEMBRE 2026**



www.premiomiltonmarelli.com

PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE DI CANTO LIRICO "MILTON MARELLI"

INTERNATIONAL BIENNIAL OPERA SINGING COMPETITION "MILTON MARELLI"

13-15 NOVEMBRE 2026

from November 13th to November 15th, 2026

**MIRANDOLA (MODENA)
ITALY**

Organizzato da / Organized by

Associazione Culturale "Amici della Musica APS"

Direzione artistica / Artistic Direction

Lucio Carpani

Con il patrocinio di / Under the patronage of

Comune di Mirandola

In collaborazione con / In collaboration with

Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli"

Con il sostegno di / With the support of

Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola

CPL Concordia

Caseificio sociale La Cappelletta

Pro Loco e Commercianti San Possidonio

Levratti imballaggi Srl

Con il contributo tecnico di / With the technical support of

Salumificio Mec Palmieri Spa

CIPOF

Speciale ringraziamento a / Special thanks to

Silvana Marelli e Giulio Bianchi

Famiglia Recchi

ARTICOLO 1 - INDIZIONE

Il Premio Internazionale Biennale di Canto Lirico "Milton Marelli" è istituito dalla Città di Mirandola e dall'Associazione Culturale "Amici della Musica APS" di Mirandola che ne cura la direzione e la segreteria organizzativa, nel ricordo della figura di Milton Marelli, storico presidente dell'Associazione che ha dedicato la vita al teatro musicale ed ai suoi cantanti, impiegando tutta la sua energia alla diffusione della cultura musicale in generale, con particolare enfasi sull'Opera Lirica.

Le fasi di selezione e semifinale del Premio saranno **venerdì 13 e sabato 14 novembre** presso **Villa Recchi** (via per Concordia 10 - Mirandola) mentre la fase finale si svolgerà il pomeriggio di **domenica 15 novembre** alle ore 16:00 sotto forma di concerto con conseguente premiazione dei vincitori presso l'**Auditorium "Rita Levi Montalcini"** (via 29 maggio – Mirandola).

ARTICOLO 2 - LIMITE DI ETÀ

Sono ammessi come concorrenti cantanti lirici di ogni nazione che non abbiano compiuto 40 anni alla data di scadenza del presente bando (ovvero **martedì 3 novembre 2026**).

ARTICOLO 3 - PROGRAMMA E PROVE

I concorrenti dovranno presentare **5 brani tratti dal repertorio operistico**, in lingua e tonalità originali. I brani devono essere eseguiti a memoria. Coloro che presenteranno, tra questi, uno o più brani del compositore **G. Verdi**, concorreranno al premio speciale per la migliore interpretazione di un brano di questo compositore.

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

Prova eliminatoria (13-14 novembre 2026)

Tra i brani presentati, ogni concorrente dovrà eseguire un brano a sua scelta ed un secondo brano eventualmente richiesto dalla Giuria.

Prova semifinale (14 novembre 2026)

I concorrenti che vengono selezionati per la prova semifinale dovranno

eseguire due brani richiesti dalla Giuria tra i cinque presentati.

Prova finale (*concerto pubblico, 15 novembre 2026*)

I concorrenti ammessi alla prova finale eseguiranno due brani tra tutti quelli presentati, a scelta della Giuria.

Nella prima e nella seconda prova, la Giuria si riserva di ascoltare i brani presentati per intero o in parte, a proprio insindacabile giudizio.

ARTICOLO 4 – ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al Premio è pari a euro 80,00 (ottanta), al netto delle commissioni bancarie, non rimborsabile e da versare mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione “Amici della Musica APS”

via Castelfidardo 13 – Mirandola (MO)

IBAN: IT09 E030 3266 8500 1000 0004 815

BIC code: BACRIT21094

Nella causale specificare: nome, cognome e “Iscrizione a Premio Milton Marelli 2026”.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione dell’apposito form online che il candidato troverà sul sito **www.premiomiltonmarelli.com**. In caso di difficoltà nella compilazione del form online, è possibile compilare e inviare tramite email, all’indirizzo **premiomiltonmarelli@gmail.com**, il modulo di iscrizione scaricabile dal medesimo sito.

Ai fini del completamento dell’iscrizione, dovrà inoltre essere necessariamente inviato all’indirizzo **premiomiltonmarelli@gmail.com** il seguente materiale:

- 1) fotocopia della carta d’identità o di altro documento equipollente;
- 2) fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- 3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione;
- 4) una fotografia recente a figura intera in alta risoluzione;
- 5) breve curriculum artistico.

L'iscrizione sarà considerata valida soltanto a seguito della ricezione del form online, o del modulo di iscrizione inviato via e-mail, e di tutta la documentazione richiesta. Il concorrente riceverà una mail di conferma entro 48 ore dalla ricezione della documentazione completa; in caso contrario, o in caso di difficoltà, è pregato di contattare l'Associazione all'indirizzo **info@amicidellamusicamirandola.it**.

I concorrenti cittadini di Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. L'Associazione organizzatrice provvederà a verificarne l'idoneità, eventualmente anche attraverso le competenti autorità.

Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno martedì 3 novembre 2026. In caso le domande pervengano in ritardo o siano incomplete o che i dati o i documenti allegati siano inesatti o non corrispondenti a quanto richiesto dai precedenti articoli, il candidato sarà escluso. Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui:

- 1) non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione;
- 2) non si presenti alla convocazione il giorno 13 novembre 2026 o in un giorno diverso da quello a lei o a lui comunicato come da articolo 5 che segue;
- 3) assuma, prima, durante o dopo il concorso, comportamenti offensivi, poco decorosi o non consoni al contesto;
- 4) nel curriculum si attestino incongruenze con la realtà, anche rinvenute a concorso già concluso.

ARTICOLO 5 - MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I concorrenti dovranno presentarsi alla convocazione presso Villa Recchi in via per Concordia 10 a Mirandola (MO) nel giorno e nell'orario comunicati dall'organizzazione del Premio.

La prova eliminatoria e la prova semifinale potranno essere aperte al pubblico. La prova finale si terrà sotto forma di concerto pubblico.

Nessun rimborso per le spese di viaggio e alloggio sostenute per la partecipazione al Concorso sarà corrisposto ai concorrenti. Verranno segnalate ai concorrenti eventuali convenzioni stipulate dall'Associazione organizzatrice con hotel e ristoranti presenti nella zona.

ARTICOLO 6 - PIANISTI COLLABORATORI

L'organizzazione metterà gratuitamente a disposizione dei concorrenti i pianisti collaboratori. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno comunque avvalersi di altro pianista di propria fiducia a proprie spese e previa richiesta rivolta all'organizzazione ed autorizzazione esplicita di quest'ultima.

ARTICOLO 7 - GIURIA

La Giuria, nominata dall'Associazione "Amici della Musica APS" di Mirandola, sarà composta da:

- **Adua Veroni Pavarotti**, *Presidente della Giuria*
- **Davide Da Como**, *rappresentante della Fondazione Arena di Verona*
- **Paolo Andreoli**, *direttore designato del Conservatorio "Luciano Pavarotti" di Modena e Carpi*
- **Serena Daolio**, *soprano*
- **Lucio Carpani**, *direttore artistico dell'Associazione*

ARTICOLO 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE E GIUDIZIO DELLA GIURIA

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prova eliminatoria e prova semifinale: ogni componente della Giuria esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Vengono ammessi alla fase successiva del Premio i concorrenti che conseguono la maggioranza di assensi (nei casi di parità prevale il parere del Presidente).

Prova finale: ogni componente della Giuria esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi risulterà la graduatoria di merito.

L'esito delle varie prove sarà reso noto al termine delle singole fasi.

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto adeguato ad essi. A richiesta del concorrente, la Giuria potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

ARTICOLO 9 - PREMI

Sono istituiti i seguenti Premi:

1° classificato, Premio "Milton Marelli 2026":

Premio di **€ 2.100,00** (duemilacentotrenta/00)

2° classificato:

Premio di **€ 1.100,00** (millecentotrenta/00) offerto da *Pro Loco e Commercianti di San Possidonio e Caseificio "La Cappelletta"*

3° classificato:

Premio di **€ 600,00** (seicentotrenta/00) offerto da *CPL Concordia*

Premio Speciale per la migliore interpretazione di un brano di G. Verdi:

Partecipazione ad un concerto premio con gettone di presenza di **€ 400,00** (quattrocentotrenta/00), vedi articolo seguente

Premio Speciale "Città di Mirandola":

Partecipazione ad un concerto premio con gettone di presenza di **€ 400,00** (quattrocentotrenta/00), offerto dalla *Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli"*, vedi articolo seguente

I cantanti ritenuti particolarmente meritevoli potranno essere presi in considerazione per eventuali opportunità artistiche, concerti o future collaborazioni promosse dall'Associazione o dagli enti rappresentati in Giuria.

ARTICOLO 10 - PREMI SPECIALI

Il Premio Speciale "Città di Mirandola" sarà attribuito dalla Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli", a insindacabile giudizio della Direttrice Silvia Biasini, ad uno dei concorrenti ammessi alla prova finale. Il premio consisterà nella possibilità di partecipare ad un concerto nell'ambito delle stagioni musicali organizzate a Mirandola nel 2026/2027.

Allo stesso modo, la Giuria potrà attribuire a uno dei concorrenti ammessi alla prova semifinale o finale il Premio Speciale "G. Verdi": al premiato verrà offerta la possibilità di partecipare ad un concerto nell'ambito delle stagioni musicali organizzate a Mirandola nel 2026/2027.

Ai fini della partecipazione ai concerti, le spese di ospitalità e di viaggio saranno sostenute dall'organizzazione. Le spese di viaggio sono da intendersi esclusivamente quelle relative ad un biglietto di andata/ritorno a mezzo treno in prima classe, con punto di partenza e di ritorno una località all'interno del territorio italiano.

Per ciascun premio speciale sarà altresì assegnato un gettone di presenza di € 400,00 (quattrocento/00), al lordo degli oneri fiscali e di legge, come specificato nell'articolo 9.

ARTICOLO 11 - PREMIAZIONE

La premiazione avverrà al termine della finale stessa, durante il concerto pubblico conclusivo dell'intera manifestazione, **previsto per domenica 15 novembre 2026 alle ore 16:00**. I premi in denaro relativi alla graduatoria finale saranno liquidati ai vincitori tramite bonifico bancario entro il 31 dicembre 2026. Nel caso dei premi speciali, il gettone di presenza sarà liquidato entro 15 giorni dallo svolgimento del relativo concerto premio.

A tutti i finalisti verrà consegnato un Attestato di Merito durante la premiazione. Inoltre, a tutti i finalisti verrà data la possibilità di avere una registrazione video di ciascuno dei brani eseguiti durante il concerto finale, realizzata in una veste attraente e di qualità, che potrà essere utile in seguito a livello promozionale della propria figura artistica.

ARTICOLO 12 - REGISTRAZIONI AUDIO/VIDEO

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche in ogni momento del Concorso nonché ad utilizzarle a propria discrezione senza avere nulla a pretendere.

ARTICOLO 13 – DISPOSIZIONI FINALI

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione totale e incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

Copia del verdetto conclusivo (che sarà letto in pubblico durante la premiazione) sarà poi inviata a tutti i principali Teatri italiani e stranieri. I provvedimenti dell'Associazione, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Per ogni ulteriore informazione relativa alla partecipazione è possibile rivolgersi alla Segreteria dell'Associazione "Amici della Musica APS" di Mirandola al seguente indirizzo mail: **info@amicidellamusicamirandola.it**

Clause 1 - Announcement

The International Biennial Opera Singing Competition "Milton Marelli" has been established by the City of Mirandola and by Mirandola Cultural Association "Amici della Musica APS", (www.amicidellamusicamirandola.it), the latter in charge of direction and administration, in memory of Milton Marelli, memorable president of the Association who devoted his life to music theatre and singers, employing all his energies to spread music culture in general, with a peculiar emphasis on Lyric Opera.

The Competition is scheduled to take place from **November 13th to November 15th, 2026**: selection phase and semi-final phase on Friday November 13th and Saturday November 14th, at **Villa Recchi** (via per Concordia 10, Mirandola), while the final phase will be on Sunday afternoon November 15th at 16:00, in the form of a concert followed by the award ceremony for winners at **Auditorium "Rita Levi Montalcini"** (via 29 maggio – Mirandola).

Clause 2 – Age limit

Singers of any nationality who have not turned 40 by the application deadline, namely **Tuesday November 3rd, 2026**, are eligible to apply.

Clause 3 – Programme and phases

Contestants must submit **5 pieces** taken from opera repertoire, in their original language and key, and they must sing by heart. Singers who include one or more pieces by G. Verdi among the submitted repertoire will compete for the special award for the best performance of a piece by Verdi.

The Competition schedule lists three phases:

Qualifying phase (*November 13th -14th, 2026*)

Each contestant shall perform a piece of his/her choice, among the submitted ones, and a second piece possibly requested by the Jury.

Semi-final phase (*November 14th, 2026*)

Contestants qualified for the semi-final phase shall perform two pieces required by the Jury, chosen among the five submitted.

Final phase (*public concert, November 15th, 2026*)

Qualifiers for the final phase shall perform two pieces taken among all the submitted ones, chosen by the Jury.

In the first and second phases, the Jury reserves the right to listen to the pieces in full or in part, at their own incontestable discretion.

Clause 4 – Application fee and documents

The application fee is €80.00, net of any bank charges, non-refundable and to be paid by bank transfer to:

Associazione "Amici della Musica APS"

via Castelfidardo 13 – Mirandola (MO)

IBAN: IT09 E030 3266 8500 1000 0004 815

BIC code: BACRIT21094

In the bank transfer reference, please specify: name, surname and note "Iscrizione a Premio Milton Marelli 2026".

The registration procedure requires the completion of the dedicated online form, available on the website **www.premiomiltonmarelli.com**. In case of difficulty in completing the online form, applicants may complete and send by e-mail, to **premiomiltonmarelli@gmail.com**, the application form downloadable from the same website.

In order to complete the registration, the following documents must also be sent to **premiomiltonmarelli@gmail.com**:

- 1) copy of the identity card or of another equivalent document;
- 2) copy of the Italian fiscal code, if issued, or copy of the tax number or of any fiscal identification document issued by the Country of residence of the applicant;
- 3) receipt of payment of the registration fee;
- 4) a full-length photo, high resolution;
- 5) short artistic curriculum.

Registration shall be considered valid only upon receipt of the online form, or of the application form sent by e-mail, together with all the required documents. The applicant will receive a confirmation e-mail within 48 hours of receipt of the complete documentation. Failing this, or in case of any difficulty, the applicant is requested to contact the Association at **info@amicidellamusicamirandola.it**.

Non-EU citizens must present to the Organizing Secretariat, under penalty of exclusion from the competition, a valid document authorizing their entry into the territory of the Italian Republic, in accordance with current regulations. The organizing Association will check that documents are adequate, possibly even with the support of local authorities.

Applications must be received by the Organizing Secretariat no later than Tuesday November 3rd, 2026. If applications arrive late or are incomplete or if data or attached documents are wrong or not corresponding to what required in previous clauses, the candidate will not be admitted. Likewise, the candidate will not be admitted if:

- 1) he/she has not paid the full registration fee;
- 2) he/she is not present at the convocation on **November 13th, 2026**, or on a day different from the one communicated to him/her as per following clause 5;

- 3) he/she adopts, before, during or after the contest, a behaviour that is offensive, not decorous or not appropriate in that context;
- 4) if curriculum shows discrepancies with reality, even if they are found once the competition has ended.

Clause 5 – Contest days operations

Contestants shall show up at convocation at Villa Recchi in Via per Concordia no. 10 in Mirandola (MO), on the day and at the hour communicated by the Award Organization Board.

The qualifying and the semi-final performances may be open to public. The final performance will be in the form of a public concert.

No reimbursement for travel and accommodation expenses incurred for participation in the Competition will be paid to contestants. Contestants will be advised about any agreement the organising Association will make with local hotels and restaurants.

Clause 6 – Piano accompanists

Piano accompanists will be at contestants' disposal without charge as per Organization arrangements. The contestants that deem it appropriate may anyway avail themselves of the accompaniment of a different piano player they trust, at their own expense and upon prior request made to the organization and explicit authorization given by the organization itself.

Clause 7 - Jury

The Members of Jury, appointed by the Association "Amici della Musica APS" located in Mirandola, are:

- **Adua Veroni Pavarotti**, *President of the Jury*
- **Davide Da Como**, *representative of Fondazione Arena di Verona*
- **Paolo Andreoli**, *Director-designate of the "Luciano Pavarotti" Conservatory of Music of Modena and Carpi*
- **Serena Daolio**, *soprano*
- **Lucio Carpani**, *artistic director of the Association*

Clause 8 –Jury’s evaluation and judgement criteria

The evaluation of Contestants will be carried out as follows:

Qualifying phase and semi-final phase: each member of the Jury expresses his/her judgement whether the contestant is “qualified” or “not qualified”. The contestants who obtain the majority of assents are admitted to the following phase (in case of equal number of assents, the President’s opinion prevails).

Final phase: each member of the Jury gives a vote by means of a score expressed in points out of 100. The arithmetic mean of votes will give the performance ranking.

The results of the various performances will be disclosed at the end of each phase.

The Jury has the authority to assign one or more awards ex aequo. In that case, the prizes will be divided into equal parts. Jury’s judgement is unquestionable and unappealable.

The Jury reserves the right not to assign the prizes if the contestants’ level is deemed as not adequate. If required by the contestant, the Jury may confidentially disclose their judgement.

Clause 9 - Prizes

The following Prizes are set up:

1st Prize, “Milton Marelli 2026” Award:

Prize of **€ 2100,00**

2nd Prize:

Prize of **€ 1100,00** offered by *Pro Loco e Commercianti San Possidonio and Caseificio "La Cappelletta"*

3rd Prize:

Prize of **€ 600,00** offered by *CPL Concordia*

Special Award for the best performance of a piece by G. Verdi:

Participation in a prize concert with an attendance fee of **€ 400,00**, see following clause.

Special Award "Città di Mirandola":

Participation in a prize concert with an attendance fee of **€ 400,00**, offered by *Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli"*, see following clause

Singers considered particularly deserving may be taken into consideration for possible artistic opportunities, concerts or future collaborations promoted by the Association or by the institutions represented in the Jury.

Clause 10 – Special Awards

The Special "Città di Mirandola" Prize will be awarded by the Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli", at the sole discretion of its Director, Silvia Biasini, to one of the contestants admitted to the Final Round. The Prizewinner will be offered the opportunity to participate in a concert as part of the musical seasons organized in Mirandola in 2026/2027.

Likewise, the Jury may award the Special "G. Verdi" Prize to one of the contestants admitted to the Semi-final or Final Round. The prizewinner will be offered the opportunity to participate in a concert as part of the musical seasons organized in Mirandola in 2026/2027.

For the purposes of participation in the concerts, accommodation and travel expenses will be paid by the organization. Travel expenses are to be understood exclusively as those relating to a return ticket by train in first class, with a place of departure and return within the Italian territory.

For each special prize, an attendance fee of **€ 400,00** gross of taxes and legal charges will also be awarded, as specified in Clause 9.

Clause 11 – Award Ceremony

The award ceremony will take place at the end of the final phase, during the public concert concluding the entire contest, **scheduled for Sunday November 15th, 2026 at 16:00.**

The cash prizes relating to the final ranking will be paid to the winners by bank transfer no later than December 31st, 2026. In the case of special prizes, the attendance fee will be paid within 15 days of the relevant prize concert.

All finalists will receive a Certificate of Merit during the award ceremony.

In addition, all finalists will be given the opportunity to have a video recording of each of the pieces performed during the final concert, made in an attractive and high-quality way, which may later be useful to promote their artistic profile.

Clause 12 – Audio/video recordings

Contestants waive their claim to the use of radio and/or television recordings of their performances and to the transmission or reproduction of the pieces they performed and authorize the organization to make video, audio and photographic recordings of every moment of the Competition as well as to use them at its own discretion without any claims.

Clause 13 – Final provisions

The application form obliges the contestant to fully and unconditionally accept all the rules included in this announcement. In case of dispute, reference will be made to the Italian text of the regulation.

A copy of the final verdict (that will be read in public during the award ceremony) will then be sent to all the main Italian and foreign theaters.

The provisions of the Association, the judgments and decisions of the Jury are final.

For any further information you may need to participate in our competition, please contact the Administrative Office of the Association "Amici della Musica APS" of Mirandola at the following email address:

info@amicidellamusicamirandola.it



ORGANIZZATO DA
ORGANIZED BY



ASSOCIAZIONE CULTURALE
“AMICI DELLA MUSICA APS”
MIRANDOLA

CON IL PATROCINIO DI
UNDER THE PATRONAGE OF



IN COLLABORAZIONE CON
IN COLLABORATION WITH



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MIRANDOLA



CPL CONCORDIA
SINCE 1899 Group

CON IL SOSTEGNO DI
WITH THE SUPPORT OF



CON IL CONTRIBUTO TECNICO DI
WITH THE TECHNICAL SUPPORT OF

